SULI MOZI

A BUDAPEST FILM ZRT. ISKOLAI *programja*



SUMMA SUMMARUM

Több mint tíz évvel ezelőtt, amikor útjára indítottuk a SuliMozit, számomra a legfontosabb az volt, hogy semmiben se hasonlítson fiatalkorom rossz emlékű, kötelező mozizásaihoz, ahol kizárólag számunkra érdektelen filmeket vetítettek, csupán a nézőszám optimalizálásához statisztáltunk. Ennél a programnál a kezdetektől fogva a válogatás fő szempontja az volt, hogy a film a diákokról szóljon, az életükről, problémáikról, az őket körülvevő világról, segítséget nyújtson a zűrzavarban való tájékozódáshoz.

Ehhez persze az kellett, hogy olyan munkatársak alkossák a csapatot, akiknek szívügyük a mozi. Szerencsére az évek során sikerült őket megtalálnom, ezúton is köszönöm a SuliMozi valamennyi korábbi munkatársának munkáját.

Mára a SuliMozi megkerülhetetlen márkává vált, az országban egyedülálló programmá, ebben pedig oroszlánrésze van Tóth Hajna és Kovács Gellért kollégáimnak, akik az utóbbi hat évben új, magasabb szintre emelték.

Az elmúlt 12 évben közel 150 ezer diák és tanár fordult meg nálunk, ez mégiscsak egy nagyobb magyarországi város lélekszámának felel meg, erre igazán büszkék lehetünk. Abban bízom, hogy sok diák igazi élménnyel gazdagodott, azt pedig remélem, hogy egy újabb város építése kezdődik.

Répás Ágnes

a Budapest Film Zrt. kommunikációs vezetője

ÜNNEPEL A SULIMOZI!

Sok minden történt az utóbbi néhány évben, amely rengeteg dolog mellett a mozit is megváltoztatta. A kihívások, pontosabban azok megoldásai kicsit el is terelték a figyelmünket arról, hogy a Budapest Film Zrt. iskolai programjából márka lett. A brand megszületését, azt, hogy most már egy ehhez hasonló köszöntőt sem kellene feltétlenül azzal indítanunk, hogy elmagyarázzuk, mi is az a SuliMozi, elsősorban természetesen közönségünknek köszönhetjük. Azoknak a diákoknak és pedagógusoknak, akik bő 10 éve eljönnek a Kinóba, a Tabánba, a Művészbe, a Corvinba, a Puskinba és a Toldiba, beülnek a bársonyszéksorokba és tekintetüket a gyöngyvászonra szegezve megnézik a kiválasztott filmet. Majd, ha kedvük van hozzá, akár még a helyszínen is beszélgetnek velünk az élményről.



E mostani kiadványunk nem átlagos évadkatalógus – inkább összegzésnek szánjuk. Büszkék vagyunk a SuliMozira. Arra, hogy hányan jöttek el hozzánk ezalatt a 12 esztendő alatt, arra, hogy a visszajelzések és a statisztikák szerint ők nem csak éltek a lehetőséggel, de szerettek is hagyományos körülmények között mozizni. Arra, hogy az iskolások, a tanárok, sőt, még a filmkészítők is inspirálónak érezték a program kínálatát, célkitűzését és hangulatát.

Ezeket a számokat, gondolatokat, élményeket, pontosabban azok egy részét szeretnénk átadni az olvasónak, olyan alapossággal, amennyire egy nyomtatott füzetben mindez lehetséges. A SuliMozi rengeteg szerkesztő, moziüzemeltető kolléga, forgalmazó csapatmunkájának köszönhetően lett az, ami: egy legtöbbször tanítási időben megtartott, iskolán kívüli programsorozat, amely szellemi közösséget épít – olyan láncot, amely minden egyes új diák nálunk szerzett mozgóképes élményével hosszabbá és erősebbé válhat. És amely szándékaink szerint abba a jövőbe vezethet, ahol az emberek a filmszínházban egyszerre tanulnak és felszabadulnak. Ahol remekül szórakoznak, de közben hasznos gondolatok is megszülethetnek bennük. Ahol a budapesti artmozik fiatal közönségének bizonyos része elmondhatja magáról, hogy moziszeretetének magja talán valamelyik vetítésünkön kezdett el mocorogni, növekedni. Ha tanévenként csak néhány ilyen nézőt vendégül láthattunk és láthatunk, mi boldogok vagyunk.

Köszönjük az eddigi bizalmat és nagyon várjuk az új és újabb SuliMozi-találkozásokat!



Kovács Gellért Filmszerész
és Tóth Hajna

SULIMOZI LEGEK

2011 és 2023 között



több mint **2.200** vetítés

133.000 diák

9.300 kísérő pedagógus

650 különböző film

450 résztvevő iskola / intézmény / egyesület / szervezet






FILMESEK A SULIMOZIRÓL



„Bár az nem igaz, hogy nem járnak a gimnazisták moziba, azonban az biztos, hogy nem a magyar filmek állnak a figyelmük fókuszában. Ezért különösen fontos a SuliMozi munkája, ahogyan megismertetik a diákokkal a hazai filmeket, hozzájuk szoktatják őket, ráadásul mindezt iskolaidőben – szóval az is biztos, hogy örömmel jönnek. :) Rendezőként is különösen jó élmény volt a teli nagyteremben beszélgetni a film után a diákokkal, akik ráadásul teljesen természetesen és könnyedén tudtak kérdezni vagy véleményt formálni a film kapcsán, bizonyítva, hogy egyáltalán nem idegen tőlük a kortárs magyar film, csak segíteni kell nekik, hogy találkozzanak vele.” **Madarász Isti**

„A gyerekek máshogy néznek filmet, mást látnak meg benne, mást visznek el belőle, és teljesen out-of-the-box kérdéseket tesznek fel, amire nemhogy nem számít a filmes, de válaszolni is alig tud. Nagyszerű tapasztalás, öröm és kihívás. Még több ilyen találkozást!” **Simonyi Balázs**

„A SuliMozi fontos és sikeres projekt, a diákság okos és érzékeny közönség, a beszélgetésen mindig aktivak es érdeklődők. Ráadásul mindig fullteltházas vetítésem volt a SuliMoziban, ami külön boldogság a filmkészítőknek. Sok sikert a jövőben is!” **Török Ferenc**

„Gimis koromban sokat jelentett életem első filmklub-élménye a keszthelyi Petőfi Filmszínházban, aminek azóta sikerült tornateremmé alakulnia, nekem meg rendezővé. Nagyon örülök bármilyen találkozásnak a filmünk közönségével, hiszen a filmkészítők részére ritka az igazi, közvetlen visszacsatolás. Az még jobb, ha ez a találkozás fiatalokkal történik, az ő figyelmüket elnyerni igazán nehéz, éppen ezért kitüntető. Számukra a mai mozgókép dömpingben, nem árt némi útmutatás.” **Ujj Mészáros Károly**

„Ma, mikor egyre több gyerek úgy nő fel, hogy látszólag bármihez hozzáférhet egy gombnyomással a képernyőjén keresztül, könnyen létrejöhet annak az illúziója, hogy anélkül is elérhető minden, hogy elhagynánk a szobát. A SuliMozi elképesztően fontos feladatot vállal magára ebben a szélsőséges eltolódásban, mert szeretne igenis kimozdítani, valós kapcsolódásokat teremteni, érzékenyíteni és párbeszédet létrehozni gyerekek és filmalkotók között művészeten keresztül. Hihetetlen jó érzés volt, hogy 450 gyerekkel közösen néztük meg a Külön Falkát, majd utána a felszínre tört érzésekről együtt beszélhettünk. Bárcsak egyre gyakoribbak lennének az ilyen jellegű események, égetően nagy szüksége van az embereknek rájuk.” **Kis Hajni**

„Nagyszerű érzés volt látni, hogy egy több száz fős mozitermet megtöltöttek a középiskolás korú fiatalok. Manapság nagyon kevesen néznek dokumentumfilmeket, amik ritkán jutnak el moziba, ezért is érzem különösen fontosnak, hogy a SuliMozi program keretében a fiatalok is megszeressék a műfajt, hogy lássák, hogy ezek a filmek ugyanolyan katartikus élményt tudnak kiváltani, akárcsak a játékfilmek, mindamellett, hogy a mai valóságunkra reflektálnak és érzékenyítenek.” **Zurbó Dorottya**

„A SuliMozi program nagyon fontos munkát végez azzal, hogy kineveli a jövő nézőit a magyar film számára. Szuper élmény volt találkozni azzal a korosztállyal, akikről a filmünk szól. Érzékenyen fogadták, bátran kérdeztek és mondtak véleményt. Ritka alkalom, hogy magyar rendező teltházas vetítés után lelkes, kíváncsi közönséggel találkozhat – nekem ez megadatott a SuliMozi Extrának köszönhetően.” **Schwechtje Mihály**

„A filmünk elsősorban pont az épp felnövekvő generációnak készült és hatalmas élmény volt ennyi diákkal beszélgetni egyszerre, akik érezhetően rezonáltak a filmre. A SuliMozi szerintem egy nagyon fontos kezdeményezés kár hogy még nem sikerült országszerte elterjeszteni.” **Révész Bálint**

„Minden gyerek zseninek születik, de aztán elkezd iskolába járni... Egykori kölyökként is, és öt gyerekes apaként is kevés jó dolgot látok a magyar oktatási rendszerben. Mármint olyat, ami a kölyköknek jó. Szerintem a magyar iskola a felnőttek elvárásai alapján szerveződik és nem a gyerekek igényei mentén. Idomít, fegyelmez, követel, elvár megszab, de a legkevésbé segít, hogy megfelelj, vagy hogy szabad egyéniséggé válj. A SuliMoziban az a jó, hogy sokkal inkább mozi, mint suli. A szabadság okos szigete.” **M. Kiss Csaba**

„Ma, amikor sorra szűnnek meg a mozik, több vidéki városban órákat kell utazni, hogy megnézhessen az ember egy művészfilmet, a trendek pedig arról szólnak, hogy maradj otthon és a fotelben ülve mozizz, akkor tagadhatatlanul szükség van arra, hogy megmutassuk a fiataloknak, a filmek nem azért vannak, hogy elfelejtsük a külvilágot, hanem azért, hogy megértsük azt és beszéljünk róla. A SuliMozi ezt támogatja, és ez nagyon fontos törekvés.” **Reisz Gábor**











PEDAGÓGUSOK A SULIMOZIRÓL



Nagyon szépen köszönjük ezt a fantasztikus lehetőséget! Imádtuk a filmet! Biztos, hogy megyünk még hozzátok!

— Tóth Dorottya, *Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola*

Gyors, professzionális és nagyon segítőkész szervezés, amiért igazán hálás vagyok! A gyerekeknek is tetszett, ráadásul ők voltak a program kitalálói, a filmet is ők választották. :)

— Majoros-Geréby Ádám, *Kürt Alapítványi Gimnázium*

Nagyon örülök, hogy a lányok látták az Anne Frank újraértelmezését! Sokáig emlékezni fognak rá. Jövőre is szeretnének majd Kinós élményt! Ajánlom a programot minden kollégámnak.

— Wildanger Kriszti, *BKSzC Erzsébet királyné Szépészeti Technikum*

Köszönjük a tegnapi programot, nagy élmény volt! Viszem a jóhírüket.

— Kotroczó Dóra, *Kölcsey Ferenc Gimnázium*

Szeretnék köszönetet mondani a gyors és rugalmas szervezésért, hatalmas élmény volt a gyerekeknek, fantasztikus, hogy van a SuliMozi, de tényleg!

— Sirák Richárd, *Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium*

Nagyon szépen köszönjük a vetítést és a beszélgetést!
A gyerekek nagyon élvezték! Mondták, hogy sok érdekeset hallottak, és ismételjük meg a programot.

— Horváth Andrea, *Móricz Zsigmond Gimnázium*

Nagyon köszönjük a mozit, szuper volt, minden csillagos 5-ös. :-) Tényleg.

— Ács Sándor Péterné, *Huzella Tivadar Két tanítási Nyelvű Általános Iskola*

Szeretném megköszönni a filmajánlót, azóta is rengeteg pozitív visszajelzést kaptam a kollégáktól és a diákoktól egyaránt! :)

— Balla-Kiss Katalin, *Tandem Gimnázium*

A SuliMozit nagyon szeretjük az osztályommal és szerencsére a szülők is támogatják. :)
Annyira örülök, hogy vannak emberek, akik szintén azon dolgoznak, hogy a jövő generációja számára értéket tudjunk közvetíteni.

— Váradi Alexandra, *BKSzC Újbudai Szakiskola és Szakképző Iskola*

Nagyon köszönjük; igazán megmozgatta, elgondolkodtatta az osztályt a film. Gellért remekül vezette a beszélgetést, köszönjük neki is az élményt!

— Szabados István, *Petrik Lajos Technikum*

Szuper alkalom volt ez a gyerekeknek, hiszen filmklasszikusokat még láthatnak otthon, de ilyen valódi mozihangulatot már kevés helyen tapasztalni, mint a SuliMoziban. Biztosan jövünk még!

— Bárány Balázs, *Babérliget Általános Iskola*

Nagyon szépen köszönjük a lehetőséget, szuper program volt, nagyon örülünk, hogy megvalósult. Mind a gyerekek, mind a felnőttek nagyon élvezték!

— Kardos Ildikó, *Üllői Úti Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola*

Az osztály nevében (is) nagyon szépen köszönöm a vetítést és beszélgetést. Nagyon jó volt a film, és a beszélgetéssel együtt lett kerek egész. Köszönjük a lehetőséget!

— Zsolnay Dóra, *Addetur Baptista Gimnázium*

Négy osztály is volt az elmúlt héten a programsorozaton az iskolából, és a kollégáim velem együtt nagyon pozitív véleményeket fogalmaztak meg: köszönjük a munkájukat!

— Székely Dóra, *Kempelen Farkas Gimnázium*

Olyan jó volt látni, hogy tényleg olyan gyerekekkel telt meg a terem, akik számára nem természetes, hogy eljussanak egy moziba! A mi iskolánkba tanulási gondokkal küzdő fiatalok járnak, nekik kicsit hosszú volt a film, a végét már nem annyira követték. Úgy gondolom így is hatással volt rájuk és mindenképpen élményt jelentett számukra. A bevezető is érthető és a közönséghez igazodó volt. Köszönjük szépen a munkájukat és a lehetőséget!

— Papp-Kováts Kamilla, *BKSzC Újbudai Szakiskola és Szakképző Iskola*

Szuper volt, nagyon köszönjük, szívesen jövünk máskor is!

— Rubovszky Rita, *Patrona Hungariae Katolikus Iskolaközpont*

Köszönjük ezt a csodálatos délelőttöt! Nagyon élveztük. A jövőben is szeretnénk csatlakozni ilyen és ehhez hasonló színvonalas programokhoz.

— Lakatos Adrienn, *Pestszentlőrinci Közgazdasági és Informatikai Szakgimnázium*

MIRŐL SZÓL A FILM?

SULI MOZISOK MONDTÁK

Harc, sivatag, férgek, jóképű herceg.
Dűne

Arról, hogy a maffiavezér hogyan adja át a fiának a vállalkozást.
A Keresztapa

Egy matekzseniről, akit nem érdekel a matek.
Good Will Hunting

Egy kisgyerek találkozik egy űrlénnyel, de majdnem meghalnak, utána elmegy.
E.T. - A földönkívüli

Arról, hogyan erőltet rá az emberre bizonyos dolgokat a fogyasztói társadalom.
Harcosok klubja

A magyar helyzetről.
Brazilok

Van ez a Forrest, aki ugyan nem egy okos ember, de valamiért minden nagy amerikai eseménynél ott van.
Forrest Gump

Egy szegény csaj problémázik mindenen.
Lady Bird

Barátság, szeretet, Vespa.
Luca

A történet szerintem nem volt lényeges, inkább a hangulata.
Moszkva tér

Arról szól, hogy bármit teszel, következménnyel jár.
Remélem legközelebb sikerül meghalnod :)

Főleg a macskákról meg az egerekről.
Macskafogó

Hogy akkoriban milyen volt tininek lenni.
Megáll az idő








Német diákok szurkoltak a magyaroknak 56-ban. A kétperces csöndből nagy balhét csináltak.
A néma forradalom

Önmagunk vállalásáról.
Billy Elliot

Terelő juhászkutya szeretne lenni a kismalac, célját udvariassággal éri el.
Babe

A pesti gyerekek szabadságáról.
A Pál utcai fiúk

Egy gonosz macskáról, és egy rendőrkapitányról.
Az erdő kapitánya

Reménykedésről.
Külön falka

Mixelt mitológia.
Kojot négy lelke

Az ember tudás és felfedezés iránti telhetetlenségéről és a természet kijátszásáról. De amúgy arról, hogy kiszabadultak a dinók a parkból.
Jurassic Park

Retro-gimisek szerelmesek lesznek.
Grease

Régi gyerekekről, akik nyomoztak, cirkuszt csináltak.
Keménykalap és krumpliorr

Toldi lovaggá vált egy kis segítséggel.
Toldi

Egy emberről, aki bent ragadt egy filmben és azt hitte, hogy az a valóság.
Truman Show

Egy árva srácról, aki a vadonban menekül a gyámügyesek elől.
Vademberek hajszája

Egy csávó a múltból visszamegy a jövőbe.
Vissza a jövőbe

Két kultúra nem fér meg egymás mellett, ám két fiatal egymásba szeret és a helyzet egyre rosszabb lesz.
West Side Story

JELENTKEZÉS, IDŐPONTFOGLALÁS

› Válasszatok filmet a SuliMoziműsorból (honlapunk *FILMEK* menüpontjából)
› írjátok meg nekünk, hogy hányan jönnétek moziba és mikor
(ez legalább 2-3 héttel a tervezett mozilátogatás előtt történjen)

› keresünk megfelelő helyszínt és dátumot a vetítéshez
› ha Filmszerész beszélgetést is szeretnétek a vetítéshez kapcsolni, adjatok hozzá 30 percet a filmidőhöz

› küldjétek el nekünk a honlapunkról (sulimozi.hu/jelentkezes) letöltött, kitöltött megrendelőlapot a foglalás véglegesítéséhez
› szórakozzatok jól a moziban!

MOZIJEGY

Aktuális sulimozis jegyárak a honlapon!

KONTAKT

suli@bpfilm.hu sulimozi.hu sulimozi #sulimozi

HELYSZÍNEK, MOZITERMEK, FÉRŐHELYEK

KINO CAFE ARTMOZI

1137 Budapest, Szent István krt. 16.
A SuliMozi-vetítésnek a Kino Cafe moziban 15:30-ig kell befejeződnie.
Termek: nagyterem (90), kisterem (32), Minimális létszám: 20 fő

Tabán ARTMOZI

1016 Budapest, Krisztina körút 87-89.
A SuliMozi-vetítésnek a Tabán moziban 13:30-ig kell befejeződnie.
Termek: Kubrick (76), Fellini (30), Minimális létszám: 20 fő

MŰVÉSZ ARTMOZI

1066 Budapest, Teréz körút 30.
A SuliMozi-vetítésnek a Művész moziban 12:30-ig kell befejeződnie.
Termek: Chaplin (172), Bunuel (110), Huszárik (52), Bódy (45), Tarkovszkij (42)
Minimális létszám: 50 fő

Toldi ARTMOZI

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
A SuliMozi-vetítésnek a Toldi moziban 12:30-ig kell befejeződnie.
Termek: nagyterem (200), kisterem (60)
Minimális létszám: 75 fő

PUSKIN ARTMOZI

1053 Budapest, Kossuth Lajos utca 18.
A SuliMozi-vetítésnek a Puskin moziban 12:30-ig kell befejeződnie.
Termek: Metropolis (225), Amarcord (72), Körhinta (68)
Minimális létszám: 75 fő

CORVINMOZI

1082 Budapest, Corvin köz 1.
A SuliMozi-vetítésnek a Corvin moziban 12:30-ig kell befejeződnie.
Termek: Korda (460), Kabos (295), Karády (252), Jávor (200), Radványi (88)
Minimális létszám: 100 fő

Ha értesítést szeretnétek kapni az ingyenes és kiemelt SuliMozi-programokról, kérjétek tőlünk e-mail címetek felvételét a levelezőlistánkra!

SULI MOZI INFO





Hot topic

Témák, melyek meghatározzák mindennapjainkat. A Hot topic-rovatba olyan filmeket szerkesztettünk, amelyek, ha nem is adhatnak egyértelmű válaszokat az égető kérdésekre, de további gondolkodásra ösztönözhetik a SuliMozi közönségét.



Fedezd fel a mozit!

Összeállítás ovisoknak, kisiskolásoknak – és mindenkinek, aki szereti az értékes animációs és családi filmeket. Új és tartós kedvencek a filmszínház világával ismerkedő generációknak.



Budapest 150

2023-ban ünnepeljük Pest, Buda és Óbuda egyesítésének 150. évfordulóját, fővárosunk születésnapját. A SuliMozi olyan válogatással köszönti a várost, ahol élünk, amelynek filmjeiben fontos szereplő Budapest.

RÉSZLETEK, ELŐZETESEK A HONLAPUNKON

SULIMOZI.HU / FILMEK



Fiatalokról fiataloknak

A coming of age-filmek, vagyis a mozgóképes felnövéstörténetek sosem kopnak ki a moziból. A SuliMozi kínálatának legnépszerűbb tematikus rovata ez, rengeteg inspiráló, empatikus, olykor kifejezetten bátor alkotással.



Dokumentumfilmek

Az utóbbi években friss magyar dokumentumfilmes generáció vonzotta filmszínházba a nézőket. A SuliMozi kínálatában is egyre népszerűbbek ezek az érzékeny és izgalmas művek – és a külföldi darabok is bizonyítják, hogy a dokumentumfilm nem csak „beszélő fejekkel” mesél a valóságról.





Classic filmtöri

Régi nemzetközi filmeket nézni izgalmas dolog. Pláne a SuliMozi válogatását, hisz az elérhető örökzöldek közül azokat raktuk a rovatba, amelyek muzeális értékük mellett jelenidősen is a moziszékbe szögezhetik a diákokat.

















Magyar filmtöri

Régi magyar filmeket nézni izgalmas dolog. Pláne a SuliMozi válogatását, hisz csupa fontos és máig lenyűgöző, valamilyen okból meghatározó remekműből áll össze a lista. Amelyeket nagy kaland megismerni!



















Kultfilmek

Vannak filmek, amelyekről akkor is sokan beszélnek, amikor bemutatják a mozik – és hosszú évekkel a premier után is. Nagyhatású, mérhető popkulturális örökséggel bíró játékfilmek, kiváló rendezőktől

Tabu

Társadalmi-kulturális témák, melyekről nem szívesen (vagy nem építően) beszélünk a nyilvánosságban. Pedig csak akkor találhatunk rajtuk fogást, ha a hallgatás, félrebeszélés helyett a nyílt vitára voksolunk. És erős filmeket választunk apropóként!





Mélyvíz

Filmek haladóknak. Szerzői nagy falatok, az átlagosnál felkavaróbb rendezői víziók kaptak helyet a rovatban – olyan filmesek művei, akik merészen kísérleteznek a filmnyelvvel.



Ünnepek, emléknapok

Vannak fontos napjaink, melyekhez nem árthat egy jó filmet is választani. A SuliMozi ezen rovata segít megtalálni a megfelelő ünnephez és emléknaphoz a hozzáillő moziélményt.

Támogatók, partnerek



RAPPORT

90.6%

IGEN

9.4%

NEM




CORVIN * KINO CAFE
MŰVÉSZ * PUSKIN
TABÁN * TOLDI
BUDAPESTFILM ZRT.
VÉGE