SULI MOZI

A BUDAPEST FILM ZRT. ISKOLAI PROGRAMJA

2016/2017.

YOUNG AUDIENCE • YOUNG AUDIENCE • YOUNG AUDIENCE •

Az OFOE Filmklub

Ahogy azon töprengtem, mit is írjak a Suli-Mozi frissen megjelenő katalógusába, belém villant, hogy nekünk, mármint a Budapest Film Zrt-nek és az Osztályfőnökök Országos Szakmai Egyesületének már három és fél évnyi közös története van. A következő tanévben indul az OFOE Filmklub negyedik évada.

Bevallom: nem fűztem vérmes reményeket ehhez a tervhez az indulásakor, hiszen a filmek többnyire letölthetők az internetről, az embereknek meg nem igen van mozira szánható idejük. „Más élmény moziban nézni a vetítést, mint videón vagy neten" – mondták a szervezők –, „s éppen erről kellene meggyőzni az embereket!" Igazuk lett. A kezdeti akadozások után a filmklubnak törzsközönsége alakult, eseménnyé váltak a vetítéseink, egyre többen érdeklődnek utána. Várják, keresik. Sőt, a Filmhu internetes portál szerint a tavalyi évben az OFOE lett a legjobb budapesti filmklub!

Végigtekintve eddigi programunkat, úgy vélem, minden évnek megvolt a maga favoritja, félévenként legalább egy olyan filmet vetítettünk, amelytől a nézőknek elakadt a lélegzetük, és amely után percekig nem mozdult senki. (Például a *Lazhar tanár úr*, az *Egy jobb világ*, a *Sráckor*, a *Saul fia* vagy a *Mustang* című filmek.)

A filmeket követő – javuló színvonalú és egyre tartalmasabb – beszélgetésekre mindig volt igény. Nagy segítséget jelentett a legutolsó évben a szakember moderátor bekapcsolása/bekapcsolódása a programba. Az ő közreműködésével át lehetett hidalni ezt a problémát, akár sikerült a témához értő vendéget meghívni, akár nem. Igaz, a Suli-Mozi Extrához kapcsolódva legutóbbi évadunkban ez többször sikerült, s remek beszélgetések születtek ezeken az estéken is.

Külön is szeretnék szólni az OFOE Filmklub legutóbbi félévéről, amikor sűrítettük a programot, s bár aggódtunk azon, hogy kéthetenként nem jön össze a közönség, örömmel jelzem, hogy a magyar és nemzetközi kortárs filmsikerek elég vonzónak bizonyultak ahhoz, hogy sokak számára gyakoribb programmá váljon filmklubunk látogatása.

S végül egy számomra is meglepő, de nem váratlan tapasztalat, amelyet vetítéseink során szereztem. Egyértelmű, hogy ismét egyre jobbak a magyar filmek. A 2015/16-os évadban hét magyar filmet láttunk, és mindegyik nagy érdeklődést keltett közönségünk körében. A következő évadban egymás váltva lesznek műsoron magyar és külföldi alkotások. Nagy izgalommal és érdeklődéssel várom a következő időszakot. Remélem, sokan éreznek hasonlóan.

Szekszárdi Júlia
az OFOE elnöke

Mire tanított engem a Suli-Mozi?

Idén nyáron volt egy esztendeje, hogy dolgozni kezdtem a Suli-Moziban. Tapasztalt csapat várt, lelkes kollégám, Erdős Emese ott volt már a program születésénél is, ő segített nekem átlátni a programot. Addig leginkább filmes újságíróként, kritikusként tevékenykedtem – s teszem ezt ma is –, rádiós munkáimnak, moderátori lehetőségeimnek köszönhetően volt már némi tapasztalatom arról, hogy milyen közvetlenül felnőtt embereknek, emberekhez beszélni filmekről. A gyerekek viszont mások.

Különösen nagy örömöt szerzett az a nyitottság, mellyel a vetítések utáni beszélgetéseken találkoztam. Sokat kaptam ezeken a délelőttökön-délutánokon. Érdeklődést, figyelmet, szemtelen, bátor kérdéseket. De leginkább azt az érzést kaptam, hogy van értelme a munkámnak. Hogy nem csak én érzem úgy: a mozi szeretetét, a hagyományos filmnézés örömét igenis érdemes szenvedéllyel közvetíteni. A srácok is szívesen fogadják a szándékot. Élménynek élik meg.

Ez az év különösen izgalmas volt a Suli-Mozinak is, hiszen elindult az Extra nevezetű sorozat, melyben kortárs magyar filmeket vetítünk, speciális közönségtalálkozóval egybekötve. Abszolút sikertörténet ez: nem csak a sokszorosan teltházas *Saul fia* vetítéseket, az emlékezetes találkozásokat Röhrig Gézával – szinte bármelyik Suli-Mozi Extra alkalmat említhetném. Mindegyiken volt egy mondat, egy grimasz, egy beszólás, egy kérdés, amelyért már önmagában megérte felvállalni ezt a szériát.

Egyetlen történetet mesélnék a bevezető végén: Az egyik vetítés után, miközben mentek ki az osztályok a teremből, odajött hozzám egy lány, 15–17 éves lehetetett – s mielőtt robogott volna tovább (hisz társai már a mozi főbejáratánál várták), egyetlen dolgot vihogott oda nekem:

– „Mondhatok valamit? Azt hittem, ez rohadt unalmas lesz. De tök jó volt, köszönöm!”
Én köszönöm. Mi köszönjük!

Kovács Gellért Filmszerész

Látogassák meg a **www.sulimozi.hu** és a **www.facebook.com/sulimozi** oldalt, írjanak nekünk, vegyék fel a kapcsolatot kollégáinkkal ebben a tanévben is! És hogy ne maradjanak le semmiről, kérjék feliratkozásukat hírlevelünkre a **suli@bpfilm.hu** címen!

Jelentkezés
Az esemény zavartalan lebonyolítása érdekében kérjük, hogy a kívánt időpont előtt legalább másfél héttel vegyék fel velünk a kapcsolatot! 9.00 és 15.00 óra között telefonon: (06-1) 224 56 14 vagy e-mailen: **emese.erdos@bpfilm.hu**.

Ezt követően egy jelentkezési lapot küldünk, amelyet a foglalás véglegesítéséhez kitöltve kérünk visszajuttatni. Iskolai csoportoknak kedvezményes terembérleti díjat biztosítunk, amely 600Ft/fő.

Helyszínek

15–90 főig: Kino Cafe mozi
20 fő felett: Tabán mozi
50 fő felett: Művész mozi, Puskin mozi és Toldi mozi
75 fő felett: Corvin mozi

BUDAPESTFILM ZRT.

SULI-MOZI EXTRA

Folytatjuk tavalyi évadunkban elkezdett sorozatunkat, melyben izgalmas kortárs magyar mozgóképeket vetítünk, közönségtalálkozókkal egybekötve – ahol a gyerekek az alkotókkal találkozhatnak, kérdezhetnek tőlük. Az új program nagy örömünkre most is igen változatosra sikerült: találunk benne különleges „gengszterfilmet”, egyedi magyar tájra kalauzoló természetfilmet, s két kiváló dokumentumfilmet is! A beszélgetéseket most is Kovács Gellért Filmszerész moderálja.

Tiszta szívvel (16)

színes, magyar akció-vígjáték, 101 perc, 2015
rendező: **Till Attila** • szereplők: **Fenyvesi Zoltán, Fekete Ádám, Thuróczy Szabolcs, Balsai Mónika**

A jelentős társadalmi gesztus és az igényes szórakoztatás a legjobb barátságban vannak Till Attila remek filmjében, mely egy kerekesszékes bandáról szól, ahol két mozgássérült fiatal összeismerkedik egy vagány kerekesszékes bérgyilkossal. Így a maffia szolgálatába állnak. Hőseink egyik tűzpárbajból vetődnek a másikba, megismerjük a kerekesszékben töltött mindennapok kihívásait. Ezentúl még azt is átélhetjük, hogyan bocsát meg az apjának egy elhagyott fiú.

Vad Kunság – A Puszta rejtett élete (6)

színes, magyar ismeretterjesztő film, 60 perc, 2016
rendező: **Mosonyi Szabolcs**

Első pillantásra olyan, mint a többi európai síkság. Egykor a szél, a folyók munkálták, mára lépten-nyomon az ember keze nyomát viseli. A magyar Puszta mégis más: titkos életet él, ahol mindig történik valami. Nagy testű madarak lökdösik-taszigálják egymást, a fehér színű, sós tavak forgalma a nagy repülőterekével vetekszik, agancsok csattognak, akár a kardok és mindezt megtapsolja egy bagoly. A legkülönösebb szerzet maga a főszereplő. Az aranysakál régen itt élt, de mivel üldözték, évtizedekre eltűnt. Díjnyertes, míves természetfilm!

Magyar csapat – „...még 50 perc...” (12)

színes, magyar dokumentumfilm, 72 perc, 2016
rendező: **Muhi András Pires**

E film olyan pillanatokat mutat meg a válogatottról, melyeket Magyarországon még sosem láthattak a nézők. A rendező-operatőr szinte csapattaggá vált: a 90 forgatási nap során kiderült, milyen az edzők és a játékosok viszonya, kik a vezéregyéniségek, ki milyen karakter, hogyan készülnek a meccsekre, hogyan kezelik a vereségeket és a győzelmeket. A kilenc kulcsfontosságú mér-kőzést felölelő történet tele van humorral, feszültséggel, érzelemmel és drámai fordulópontokkal, melyek megkoronázásaként a magyar válogatott 44 év után újra kvalifikálta magát a labdarúgó Európa-bajnokságra.

FEDEZD FEL A MOZIT!

Mire az ovisokból kisiskolások lesznek, ma már jóval több felületen találkoznak különféle vizuális tartalmakkal. Ezért még inkább fontosnak tartjuk, hogy a 6-14 éves korosztály számára összeállított programunk segíthesse a kisebbeket abban, hogy értő, tudatos és bizony „válogatós” nézőkké válhassanak. Ebben a korban rendkívül érzékenyek a gyerekek, érdeklődőek, roppant módon nyitottak a világra. Éppen ezért kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy kínálatunkban főként európai, magyar produkciók szerepeljenek, de természetesen a nemzetközi kínálat klasszikusaival, legújabb alkotásaival is találkozhassanak az általános iskolások. Listánkat olyan filmekből állítottuk össze, melyek a szabadidő eltöltése mellett a tananyagot kiegészítő foglalkozásra is kitűnő választások lehetnek!

101 kiskutya (0)

színes, amerikai animációs film, 79 perc, 1961
rendező: **Wolfgang Reitherman, Hamilton Luske, Clyde Geronimi**

A Disney stúdió aranykorának egyik legfontosabb produkciója, a rajzfilmtörténelem egyik legnagyobb mesterműve. Dodie Smith regényének adaptációja nem csak az aranyos dalmatakölykök miatt megunhatatlan klasszikus, hanem azért is, mert ellenállhatatlan bájjal, humorral, szívvel, s olykor már-már hitchcocki eszközöket használva mutatja be a szülők, azaz Pongó és Perdita, s az őket segítő bátor állatok küzdelmét a gonosz Szörnyella ellen.

A messzi Észak (6)

színes, francia-dán animációs film, 81 perc, 2015
rendező: **Rémi Chayé**

Oroszország, a 19. század vége. A fiatal arisztokrata lány, Szása a messzi északról álmodozik, miközben aggodalommal várja haza felfedező nagyapját annak legutóbbi, északi-sarki expedíciójáról. Szása is felfedező szeretne lenni, de a szülei nem nézik jó szemmel a terveit: azt akarják, hogy lányuk mielőbb férjhez menjen: már a vőlegényt is kiszemelték. Szása fellázad a sorsa ellen, elmenekül otthonról, és elhatározza, hogy felkutatja nagyapját - a messzi északon. Ragyogóan szokatlan szépségű mese szeretteink elengedéséről, melyben a régvolt korok hajózási szokásai is megelevenednek.

A palacsintás király (0)

színes, magyar mesejáték, 103 perc, 1973
rendező: **Katkics Ilona**
szereplők: **Greguss Zoltán, Balázsovits Lajos, Kaló Flórián, Harsányi Gábor, Rajz János, Detre Annamária**

Derelye, a gonosz szakács és bandája sorra dönti romba az országokat. Most éppen Dínom-dánom ország éléskamráját fosztják ki, de Éliás királyfi elhatározza, hogy véget vet a pazarlásnak, a tolvajlásnak. Segít neki Csöröge, a hűséges bolond, s Kökényszemű Katica palacsintasütő képessége is jó szolgálatot tesz! Klasszikus mesejáték a műfaj aranykorából, parádés szereposztással!

A szeleburdi család (0)

színes, magyar vígjáték, 73 perc, 1981
rendező: **Palásthy György** • szereplők: **Ernyey Béla, Drahota Andrea, Tóth László, Szani János, Balázs Péter, Ullmann Mónika, Ábel Anita**

A háromgyermekes, értelmiségi Faragó család kissé zsúfoltan éli mozgalmas életét a kicsire méretezett budapesti lakásban, míg a szomszédban az újgazdag Belviziék laknak minden luxussal berendezett lakásukban, magányra ítélve egyetlen gyermeküket. Természetesen utóbbiak tudnak elköltözni a zajos VII. kerületből egy kertes villába, Faragóék pedig továbbra is ugyanott teszik humorral, szeretettel és túláradó energiájukkal elviselhetővé, sőt vonzóvá az életet maguk és környezetük számára. Bálint Ágnes csupaszív írásából a gyermekfilmek egyik mestere rendezett megunhatatlan családi mozit.

A tenger dala (6)

színes, dán-belga-luxemburgi-francia-ír animációs film, 93 perc, 2014
rendező: **Tomm Moore**

Csodálatos mese Benről és kishúgáról, Saoirse-ről, aki az utolsó fókatündér. A két testvér kalandos útra indul egy ősi, varázslatos legenda nyomában, hogy hazatérhessenek tengerparti otthonukba. A szintén Oscarra jelölt Kells titka rendezőjének filmje ír folklorból merített inspirációt: a mitológiai selkiek a tengerben fókaként élnek, de a szárazföldön emberré válnak. Az utóbbi tíz év egyik legkülönlegesebb, legvarázslatosabb animációs produkciója!

Az erdő kapitánya (0)

színes, magyar rajzfilm, 70 perc, 1990
rendező: **Dargay Attila** • szereplők: **Csákányi László, Gálvölgyi János, Székhelyi József, Mikó István, Horesnyi László**

Elöljáróban le kell szögezni, hogy a rendőrök élete nem fenékig tejfel. Különösen nem abban a városban, ahol maga a nagy Zéró ütötte fel a tanyáját. Ő a bűnözők koronázatlan királya, akit már réges-rég rács mögött szeretne látni a Kapitány. Zéró az évszázad bulijára készül, amelynek célpontja a Kerek Erdő és annak lakói. Dargay Attila a rá jellemző szeretettel mesél el a gyerekeknek egy erdei krimit – frappáns poénokkal és nagyon kedves figurákkal!

Csodabogarak – Az elveszett hangyák völgye (6)

színes, francia-belga animációs kalandfilm, 89 perc, 2013
rendező: **Thomas Szabo, Hélene Giraud**

Egy békés tisztáson, egy hirtelen félbeszakadt piknik maradékai harcot szítanak két hangyafaj között. A csata tétje nem más, mint a felbecsülhetetlen értéket képviselő cukrosdoboz. Egy katica véletlenül a hangyacsata közepén találja magát. Összebarátkozik Mandible-lel, a fekete hangyák egyikével és segít neki megmenteni a fekete hangyák otthonát a kegyetlen vörös hangyák támadóitól. A népszerű tévésorozat Európai Filmdíjra jelölt, egész estés folytatása ismeretterjesztésben is kiváló produkció!

Egy bogár élete (0)

színes, amerikai animációs film, 95 perc, 1998
rendező: **John Lasseter, Andrew Stanton**

Hangyasziget minden parányi lakója keményen dolgozik a megélhetésért. Életüket azonban megkeseríti a rendszeresen visszatérő sáskahad, amely az agyafúrt Szökken vezetésével védelmi pénzt szed tőlük, elszedik a hangyák télire összegyűjtött eleségének a nagy részét. A boly így épphogy csak kihúzza tavaszig. A kis Fürge megelégeli ezt az áldatlan állapotot, és szervezkedni kezd. A bogárvárosba megy, hogy segítő csapatot toborozzon… A Pixar stúdió korai varázslata közelebb hozza füvek népét!

Így neveld a sárkányodat (12)

színes, amerikai animációs film, 92 perc, 2010
rendező: **Chris Sanders, Dean Deblois**

A történet középpontjában egy viking tinédzser áll, aki Berk szigetén él, ahol a sárkányokkal való küzdelem a mindennapi élet része. Elérkezik a beavatás ideje, amikor hősünk bizonyíthatja rátermettségét törzsének és apjának. Ám amikor találkozik egy sebesült sárkánnyal, és végül összebarátkozik vele, a kis „sárkányölő” világa a feje tetejére áll. Lehet egy hollywoodi, alapvetően látványosnak szánt animáció egyszerre sikeres és nagyon mély? Itt a példa rá!

Lotte és a holdkő titka (0)

színes, észt-lett animációs film, 75 perc, 2011
rendező: **Janno Põldma, Heiki Ernits**

Egy éjszaka két különös szerzet lopózik be Barkácsfalvára, és átkutatják Klaus, az öreg vándorkutya kofferjét. Amikor Lotte tetten éri őket, elejtik a kofferből kivett követ, és eliszkolnak. Kiderül, hogy a kő bonyolult szerkezetet rejt. Lotte és Klaus felkerekednek, hogy megkeressék Klaus kirándulócimboráit… Karakteres animációs mese kisebbeknek!

Lúdas Matyi (0)

színes, magyar rajzfilm, 70 perc, 1979
rendező: **Dargay Attila** • író: **Fazekas Mihály** • szereplők: **Kern András, Geszti Péter, Csákányi László, Agárdy Gábor, Gobbi Hilda, Inke László, Csurka László, Raksányi Gellért, Suka Sándor, Farkas Antal, Zenthe Ferenc**

A klasszikus Fazekas Mihály-mesének megfelelően Lúdas Matyi, a szegény, furfangos libapásztor kisfiú története elevenedik meg Dargay Attila ma már klasszikussá vált rajzfilmjében. A film igazi csemege. A remek figuráknak kiváló magyar színészek kölcsönzik a hangjukat, és ráadásként Liszt Ferenc és Daróczi Bárdos Tamás fantasztikus zenéje csendül fel.

Mazsola és Tádé (0)

színes, magyar bábfilmsorozat, 1971
rendező: **Kende Márta** • író: **Bálint Ágnes**
szereplők: **Havas Gertrúd, Váradi Hédi, B. Kiss István, Kaszner Irén Harkányi Endre**

Mazsola a kismalac váratlanul testvért kap. Mazsola éppúgy, mint a gyerekek, duzzogva és féltékenykedve figyeli, hogy Manócska megosztja szereteét közte, és az új jövevény között. Azután éppúgy, mint a gyerekek, megszereti kistestvérét, és megérti, hogy Manócska semmivel sem szereti őt kevésbé, mint akkor, amikor ő volt az egyetlenke. Bálint Ágnes mesehősei megunhatatlanok!

Minden egér szereti a sajtot (0)

színes, magyar bábfilm, 56 perc, 1981
rendező: **Urbán Gyula** • szereplők: **Darvas Iván, Szöllősy Irén, Váradi Hédi, B. Kiss István, Harkányi Endre, Havas Gertrúd, Hacser Józsa, Gruber Hugó**

A szürke egerek csak liszteseknek hívják annak a fehér egércsaládnak a tagjait, akikkel a véletlen egy fedél alá kényszerítette őket. A fehér egerek viszont kizárólag úgy emlegetik a szürkéket: azok a mákosok. Csak Somát és Fruzsit, a két fiatalt nem érdekli, milyen színű a másik bundája. De mert minden egér fél a macskától és egyformán szereti a sajtot, végül mégiscsak megbékélnek egymással. Klasszikus mese az elfogadásról.

Misi mókus kalandjai (0)

színes, magyar bábfilmsorozat, 1980
rendező: **Foky Ottó** • író: **Tersánszky Józsi Jenő, Mészöly Miklós**
szereplők: **Kútvölgyi Erzsébet**

Misi Mókus az erdő egyik hatalmas fájának tágas, kényelmes odvában született négy kistestvérével együtt. Négyük közül ő volt a legelevenebb és a legnagyobb is. Testvérei közül nem csak a tulajdonságai miatt lehetett megkülönböztetni, hanem egy különös ismertetőjel miatt is, mégpedig hogy a farkincája fekete volt. Van ugyan mókusfajta, amelyiknek fekete színű a bundája, ám Misi családja a vörös mókushoz tartozott. A szülők Rókus Mókus bácsitól kértek tanácsot, mi tévők legyenek Misi fiúk fekete farka véget. Az öreg bölcs Rókus Mókus nagy szerencsét jósolt fiúknak. Tersánszky Józsi Jenő meséjéből. 2017-ben lenne 90 éves Foky Ottó!

Pinokkió (6)

színes, olasz-belga-francia-luxemburgi animációs film, 80 perc, 2012
rendező: **Enzo D'Alo**

Carlo Collodi meséje 1881-ben indult hódító útjára, akkor még Egy bábu története címmel jelentette meg folytatásos történetként egy gyermekújságban. Pinokkió megszökik otthonról, börtönben és iskolában is megfordul, szamárrá változik és egyéb csodás kalandok esnek meg vele, azóta is kedvelt alapanyaga a filmművészetnek. A legújabb feldolgozás célja, hogy a több mint évszázados történet visszatérjen a lehető legközelebb ahhoz, ahonnan elindult.

Rozsdalovag (6)

színes, német animációs film, 83 perc, 2013
rendező: **Nina Wels, Hubert Weiland, Thomas Bodenstein**

Páncélvár lakója a mindig vidám Rozsdalovag. Amikor azonban egy gonosz betolakodó elfoglalja a király trónját, neki és barátainak el kell hagyniuk otthonukat. A kicsit ügyefogyott, szedett-vedettnek tűnő társaság nem adja fel a harcot, eltökélt szándékuk, hogy megszabadítják a várat az új uralkodótól. De mire megy az ember, ha a teste ócskavasból és újrahasznosított háztartási eszközökből van összerakva? Nagyon helyes és hasznos mese kerekedik a végére!

Süsü, a sárkány kalandjai (0)

színes, magyar bábfilmsorozat, 1977
rendező: **Szabó Attila** • író: **Csukás István**
szereplők: **Bodrogi Gyula, Kaló Flórián, Sztankay István, Hűvösvölgyi Ildikó, Meixler Ildikó, Csákányi László**

„Üdvözöllek dicső lovag, szép a ruhád, szép a lovad...” – mondja Süsü, a jólelkű sárkánykölyök, akit kitagad és világgá kerget a gonosz három-fejű apja. Ám egyetlen bűne csak az volt, hogy influenzás ellenségét nem ölte és nyúzta meg, nem törte porrá csontjait, hanem ápolta és meggyógyította. A jószívű sárkány vándorlása során emberföldre téved. Csukás István meséjének bábbá változtatott hőse örök(zöld) kedvenc!

Szaffi (0)

színes, magyar rajzfilm, 76 perc, 1984
rendező: **Dargay Attila** • szereplők: **Kern András, Pogány Judit, Gobbi Hilda, Bárdy György, Maros Gábor, Zenthe Ferenc, Képessy József**

A Habsburg-ház hadai a Magyar Királyság utolsó, török kézen maradt várát ostromolják, Temesvárott. A vár még kitart, de Ahmed basa és csecsemőkorú kislánya, Szófia menekülőben van. Kincseiket Ahmed jó barátja, Botsinkay Gáspár birtokánássák el. Mivel a törökkel barátkozó Botsinkay élete is veszélyben forog, ő is menekülőre fogja. Míg elindulnak a Duna felé, a kis Szaffi a kincs helyét megjelölő levéllel együtt belezuhan a megáradt folyóba, és nem tudják kimenteni. Isztambulban a pasát kivégzik a vár feladása miatt, az öreg Botsinkay pedig azelőtt meghal, hogy felfedhetné a kincs titkát. Dargay Attila Jókai Mór írásából is csodás, kalandos, szellemes rajzfilmet készített!

T.S. Spivet különös utazása (6)

színes, szinkronizált, francia-kanadai családi film, 105 perc, 2013
rendező: **Jean-Pierre Jeunet** • szereplők: **Kyle Catlett, Judy Davis, Helena Bonham Carter, Julian Richings**

Az ifjú T.S. Spivet egy montanai tanyán él szüleivel, a tőle teljesen különböző vadóc ikertestvérével és nővérével, aki arról álmodozik, hogy egyszer ő lesz Miss Amerika. T.S. Spivet rajong a térképészetért és a tudományos felfedezésekért. Az őt körbevevő világot igyekszik a lehető legtudományosabban leírni, megérteni, és az így szerzett tapasztalatokat saját találmányai elkészítéséhez felhasználni. Az Amélie csodálatos élete rendezőjének játékos gyerekfilmje.

Túl a sövényen (12)

színes, amerikai animációs film, 83 perc, 2006
rendező:**Tim Johnson, Karey Kirkpatrick**

Itt a tavasz, Verne, a teknőc és erdei barátai felébrednek téli álmukból és indulnának élelmet gyűjteni jövő télre. Igen ám, de valami szörnyűség állja útjukat. Hatalmas. És zöld. És félelmetes. És csupa levél. És mégsem a postás bácsi. Hanem a SÖVÉNY. Találékony és szórakoztató hollywoodi mese, komoly környezetvédelmi üzenettel!

Vackor az első bében (0)

színes, magyar rajzfilmsorozat, 1985
rendező, író**: Cseh András** • író: **Kormos István**
mesélő: **Márkus László**

Vackor immáron iskolai tapasztalatait meséli el: új barátokat szerez, megtanul mindent, amit egy elsősnek illik, sőt némi csibészséget is, amikor rövid időre iskolakerülővé lesz. Reich Károly rajzai alapján, Márkus László elbűvölő narrációjával!

Vili, a veréb (0)

színes, magyar rajzfilm, 79 perc, 1989
rendező: **Gémes József** • szereplők: **Igaz Levente, Tolnay Klári, Székhelyi József, Esztergályos Cecília, Usztics Mátyás, Gyabronka József**

Élt egyszer Budapesten egy kisfiú, akinek kedvenc szórakozása az iskolakerülés és a csúzlizás volt. Ez utóbbi szenvedélyét csupán a verebeken és a macskákon tudta kiélni. Mivel nem volt nagy szerencséje a vadászatban, az elszalasztott lehetőségeket elképzelte. Egyszer aztán Verbéna, a verebek tündére, megelégelve, hogy Vili a védenceit üldözi, elhatározta, hogy megleckézteti a rosszcsontot… A magyar egész estés rajzfilmgyártás egyik utolsó igazi gyöngyszeme!

Vuk (0)

színes, magyar rajzfilm, 74 perc, 1981
rendező: **Dargay Attila** • író: **Fekete István** • szereplők: **Pogány Judit, Gyabronka József, Csákányi László, Bitskey Tibor, Földi Teri**

A rókacsaládban gyermekáldás van. Mind életrevaló, de egy különösen csintalan. A szülők úgy vélik, nagyapjára ütött és ezért a Vuk nevet adják neki. Amikor árván marad, nagybátyja, a híres Karak veszi pártfogásába. Vuk ügyes tanítványnak bizonyul, és Karak legnagyobb örömére ügyes, bátor rókává fejlődik. Okosságát bizonyítja akkor is, amikor a rókalányt kiszabadítja a vadász fogságából. Dargay Attila világhírű rajzfilmje!

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
1961	101 kiskutya	0	MPLC
1987	A csodálatos nyúlcipő	0	MTVA
1967	A dzsungel könyve	0	MPLC
2015	A kis herceg	6	A Company
2014	A kis Nicolas nyaral	6	ADS
1979	A kisfiú meg az oroszlánok	0	MTVA
1978	A kockásfülű nyúl	0	MTVA
1975	A legkisebb urgifüles	0	MTVA
2014	A Madagaszkár pingvinjei	6	MPLC
2015	A messzi Észak	6	Cirko Film
1982	A nagy ho-ho horgász	0	MTVA
1973	A palacsintás király	0	MTVA
2012	A pingvinkirály	6	MTVA
2007	A Spiderwick krónikák	12	MPLC
1981	A szeleburdi család	0	MaNDA
2014	A tenger dala	6	Szabolcs Cinema
1993	A titkok kertje	6	MPLC
2015	Agymanók	6	MPLC
2014	Asterix - Az istenek otthona	6	Big Bang Media
2014	Aura	12	Bernáth Zsolt
1985	Az eltüsszentett birodalom	0	MTVA
1990	Az erdő kapitánya	0	MaNDA
1984	Ágacska	0	MTVA
1984	Árgyílus királyfi és Tündér Ilona	0	MTVA
1995	Babe	0	MPLC
2009	Barátom Knerten	0	Anjou Lafayette
2010	Barátom, Knerten 2 - Knerten nyomoz	0	Anjou Lafayette
2013	Belle és Sébastien	6	MTVA
1958	Bogáncs	0	MaNDA
2010	Bogyó és Babóca 13 mese	0	Kedd Stúdió
2011	Bogyó és Babóca 13 új mese	0	Kedd Stúdió
2014	Bogyó és Babóca 3. Játszótársak	0	Kedd Stúdió
1981	Bors néni	0	MTVA
1960	Cimborák – Hegyen-völgyön	0	MaNDA
2009	Coraline és a titkos ajtó	12	MPLC
2013	Croodék	6	MPLC
2012	Csillaghercegnő	6	MTVA
1984	Csipike, az óriás törpe	0	MTVA
2013	Csodabogarak Az elveszett hangyák völgye	6	ADS
2015	Dínó tesó	6	Fórum
1982	E.T. - a földönkívüli	6	MPLC
1998	Egy bogár élete	0	MPLC
2006	Elvitte a víz	12	MPLC
2011	Égből pottyant Mikulás	0	Anjou Lafayette
1979	Égigérő fű	0	MaNDA
1982	Fehérlófia	12	MaNDA
1972	Frakk, a macskák réme	0	MTVA
1979	Futrinka utca	0	MTVA
1986	Gréti Egy kutya feljegyzései	0	MTVA
2010	Gru	0	MPLC
2013	Gru 2	6	MPLC
1985	Gyerekrablás a Palánk utcában	0	MaNDA
1962	Hagymácska	0	MTVA
1972	Hahó, a tenger!	0	MaNDA
1971	Hahó, Öcsi!	0	MaNDA
1982	Három szabó legények	0	MTVA
1972	Hol az a Tádé?	0	MTVA
1983	Hófehér	0	MaNDA
2014	Hős6os	6	MPLC

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
2010	Így neveld a sárkányodat	12	MPLC
2014	Így neveld a sárkányodat 2.	6	MPLC
2002	Jégkorszak	0	MPLC
2014	KEDDvencek	0	Kedd Stúdió
1978	Keménykalap és krumpliorr	0	MaNDA
1974	Kérem a következőt	0	MTVA
1984	Kismaszat és a Gézengúzok	0	MTVA
1970	Kukori és Kotkoda	0	MTVA
2008	Kung Fu Panda	12	MPLC
2016	Kung Fu Panda 3.	6	MPLC
1980	Kunkori és a Kandúrvarázsló	0	MTVA
1987	Kutyánszky Kázmér, a versíró kutya	0	MTVA
2011	Lotte és a holdkő titka	0	Anjou Lafayette
1979	Lúdas Matyi	0	MaNDA
1986	Macskafogó	0	MaNDA
2014	Maja, a méhecske	0	Cinetel
2014	Mancs	6	A Company
1971	Mazsola és Tádé	0	MTVA
1974	Mekk Elek	0	MTVA
1968	Mézga család	0	MTVA
2011	Micimackó	0	MPLC
1977	Micimackó kalandjai	0	MPLC
1982	Mikkamakka, gyere haza!	0	MTVA
1981	Minden egér szereti a sajtot	0	MTVA
2012	Mindenki szereti a bálnákat	0	MPLC
1972	Mirr-murr, a kandúr	0	MTVA
1980	Misi Mókus kalandjai	0	MTVA
2014	Mr. Peabody és Sherman kalandjai	6	MPLC
2009	Nicolas az iskolában	0	ADS
2014	Paddington	6	A Company
2012	ParaNorman	12	MPLC
2013	Pinokkió	0	Cinetel
1980	Pom Pom meséi	0	MTVA
2014	Postás Pat - A mozifilm	0	Vertigo Média
2011	Rango	0	MPLC
2011	Rio	0	MPLC
2014	Rio 2.	0	MPLC
2013	Rozsdalovag	6	Cinetel
1983	Sebaj Tóbiás	0	MTVA
2015	Shaun, a bárány - A film	6	MPLC
2011	Sherlock Holmes nevében	12	Bernáth Zsolt
2015	Snoopy és Charlie Brown - A Peanuts film	6	MPLC
1995	Süni és barátai	0	MTVA
1977	Süsü, a sárkány kalandjai	0	MTVA
1984	Szaffi	0	MaNDA
2015	Szenilla nyomában	6	Fórum
2013	T.S. Spivet különös utazása	6	MTVA
1995	Toy story	0	MPLC
1999	Toy story 2.	0	MPLC
2010	Toy Story 3.	12	MPLC
2013	Turbó	6	MPLC
2006	Túl a sövényen	12	MPLC
1981	Tündér Lala	0	MTVA
1985	Vackor az első bében	0	MTVA
2015	Végre otthon!	6	MPLC
1989	Vili, a veréb	0	MaNDA
1981	Vuk	0	MaNDA
2016	Zootropolis Állati nagy balhé	6	Fórum

DOKUMENTUMFILMEK

A dokumentumfilm kicsit mindig a mozitörténet mostohagyermeke volt. Pedig rengeteg érdekfeszítő, lebilincselő alkotás létezik! Válogatásunk célja, hogy az iskolásokkal is megismertesse, megkedveltesse ezt a nagyon értékes, színes és változatos műfajt, s a filmeken keresztül olyan témákkal találkozhassanak, melyekről sokszor e dokumentumfilmek készítői tudnak a legizgalmasabban mesélni!

A Föld sója (12)

színes, ff, feliratos, francia-olasz-brazil dokumentumfilm, 110 perc, 2014
rendező**: Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado**

Az elmúlt negyven év során a fotográfus Sebastiao Salgado a folyton változó emberiség nyomdokain haladva utazta át a kontinenseket. Tanúja volt a közelmúlt fontosabb történelmi eseményeinek, nemzetközi konfliktusokkal, éhínséggel, elvándorlásokkal találkozott. Most érintetlen területek, vadon élő növények és állatok, grandiózus tájak felfedezésére indul: olyan, hatalmas fotográfiai projektbe vág bele, amellyel tiszteleg is földbolygó szépsége előtt. Sebastiao Salgado életét és munkásságát az őt utolsó útjain kísérő fia Juliano, Wim Wenders és a fotós maga tárja fel előttünk. Egészen kivételesen megrendítő, többszörösen díjnyertes, Oscarra jelölt dokumentumfilm!

A nagy múzeum (6)

színes, feliratos, osztrák dokumentumfilm, 94 perc, 2014
rendező: **Johannes Holzhausen**

A nagy múzeum egy rendhagyó, szellemes és humoros dokumentumfilm, mely által bepillanthatunk egy világhírű kulturális intézmény színfalai mögé. Johannes Holzhausen rendező és stábja több mint két éven át gyűjtött anyagot a bécsi Szépművészeti Múzeumról szóló filmjükhöz. A kommentárok, interjúk megvilágítják az intézményben zajló különböző munkafolyamatokat. Az ügyvezető igazgatótól a takarítóbrigádig, a rakodómunkásoktól a művészettörténészig a múzeumban dolgozó valamennyi munkatárs ugyanannak a gépezetnek önálló fogaskereke.

A méhek világa (6)

színes, svájci-német-osztrák természetfilm, 95 perc, 2012
rendező, író: **Markus Imhoof**

Az elmúlt öt év során méhek milliói tűntek el a Föld színéről, látszólag megmagyarázhatatlan okokból. Ha a kis állatok radikális fogyása tovább folytatódik, az a bolygó egész élővilágára, így az emberiségére is hatással lesz: az általunk elfogyasztott élelmiszerek több mint harmada a méhek beporzásától függ. Többszörösen díjnyertes, szokatlanul nagy költségvetésből készült, részletgazdag alkotás!

A művészet templomai: Leonardo Da Vinci – A lángelme Milánóban (6)

színes, olasz ismeretterjesztő film, 81 perc, 2016
rendező: **Luca Lucini**

A dokumentumfilmes elemeket és játékfilmes részeket vegyítő alkotást a 2015-ös Milánói Expo keretében megrendezett nagyszabású Leonardo-kiállítás ihlette, amely hat év előkészítő munka után, 12 szekcióban mutatta be a nagyközönségnek a világ számos tájáról Milánóba szállított lenyűgöző festményeket és rajzokat. A Milánói Király Palotában megren-dezett kiállítás virtuális tárlatvezetése mellett a film kitekint a város Leonardóhoz kötődő további nevezetességeire is. A mozinéző bejárhatja Leonardo szőlőskertjét is, melyet az Expo tiszteletére nemrégiben helyreállítottak.

Amazónia (6)

színes, francia-brazil dokumentumfilm, 83 perc, 2013
rendező: **Thierry Ragobert**

Csodálatos családi-, természet és egyben kalandfilm, az Amazonas esőerdejének szépségéről és sokszínűségéről, erről a kivételes tájról, mely a bolygón létező leggazdagabb ökoszisztémát hozta létre. Főszereplője egy kapucinus majomkölyök, aki ketrecéből szabadulva, egy baleset nyomán kikerül a dzsungelbe, s egyedül találja magát.

Amy - Az Amy Winehouse-sztori (16)

színes, feket-fehér, feliratos, angol dokumentumfilm, 127 perc, 2015
rendező: **Asif Kapadia** • szereplő: **Amy Winehouse, Tony Bennett, Mark Ronson, Salaam Remi**

Asif Kapadia dokumentumfilmje Amy Winehouse tragikus életét korábban nem látott, archív felvételeken keresztül mutatja be. A filmben házi videók, és mobilfelvételek sora mutatja be a kultikus énekesnőt, és kollégák, barátok, családtagok nyilatkoznak róla. A film nem mutat hagyományos interjúhelyzeteket, az archív felvételek mellett az énekesnő világhírű dalait, és fellépéseit használja koncert- és lemezfelvételeken keresztül.

Balaton retró (0)

színes, fekete-fehér, magyar dokumentumfilm, 82 perc, 2007
rendező: **Papp Gábor Zsigmond**

Papp Gábor Zsigmond ugyanazt a szórakoztató és informatív vonalat viszi tovább, melyet már sikerre vitt a Budapest retró 1-2-ben. Magyarország másik fő turisztikai nevezetessége gyakran szerepelt a ‘60-’70-es évek reklámjaiban és filmhíradóiban is. A Balaton típusfigurákat is teremtett: a “balatoni fagylaltárus” és a “balatoni lángossütő” a letűnt rendszer éveinek gyorsan meggazdagodó, irigyelt, de kissé lenézett első magánvállalkozói voltak. A film öt fejezetben mutatja be a balatoni nyaralást és egy régi Anna-bálból is láthatnak részleteket, megmutatva, hogyan szórakoztak nagyszüleink/szüleink 1967-ben.

Budapest retró I. (0)

színes, fekete-fehér, magyar dokumentumfilm, 82 perc, 1998
rendező: **Papp Gábor Zsigmond**

"A Budapesti Egyesítési Emlékbizottság és a Magyar Filmintézet támogatásával készült összeállításunk abból a szempontból tér el a korábbi Budapest-filmektől, hogy ebben kizárólag archív felvételek láthatók. Mozihíradó-, reklám- és rövidfilm-részletek. Ám ezekben nem a fővárossal kapcsolatos történelmi és politikai eseményeké a főszerep. Sokkal inkább a 'város lelkét' kívánjuk megragadni és feltárni. Azt, hogy miként éltek a fővárosiak a hatvanas, hetvenes években. Milyenek voltak az étkezési, öltözködési szokásaik, hova jártak szórakozni."

Papp Gábor Zsigmond

Évszakok (6)

színes, francia-német természetfilm, 94 perc, 2015
rendező: **Jacques Perrin, Jacques Cluzaud**

Amikor befejeződött az utolsó jégkorszak, egy nyolcvanezer évig tartó télnek szakadt vége Európa nagy részén. A jég elvonulása után újra elkezdődött az évszakok váltakozása. Az Évszakok a bölények, a farkasok, a hiúzok, medvék és a többi európai vadállat története, ahogy próbálnak alkalmazkodni és túlélni, dacolva a klímaváltozással és a magának egyre nagyobb területet kiszakító emberrel. Minden idők legdrágább európai természetfilmje érdekes dramaturgiával – a magyar változatban a narrátor: Kulka János!

Földünk, a műanyag bolygó (12)

színes, osztrák-német dokumentumfilm, 95 perc, 2009
rendező: **Werner Boote**

Mi lenne, ha kiderülne, hogy a levegő rákkeltő? Csak legyintenénk, hisz nem tudunk nélküle élni. Hasonló a helyzet a műanyaggal, azzal a különbséggel, hogy sok fajtája bizonyítottan egészségkárosító. Nehéz dolog a témáról szórakoztatóan és mégis kissé elmélyülten beszélni, Werner Boote rendező mégis kísérletet tesz rá.

Janis - A Janis Joplin-sztori (12)

színes, fekete-fehér, amerikai dokumentumfilm, 103 perc, 2015
rendező: **Amy Berg**

Janis Joplin volt a legnagyobb bluesénekesnő, aki fehér létére olyan tökélyre fejlesztette a stílust, mint még fekete elődei sohasem. Későbbi jelmondatához híven élt: „Élj gyorsan, szeress szenvedélyesen, halj meg fiatalon". 27 évesen hunyt el: ő az úgynevezett huszonhetesek klubjának egyik leghíresebb tagja. Amy Berg dokumentumfilmje az énekesnő rövid, ám annál mozgalmasabb életét követi nyomon, elfogulatlan tárgyilagossággal – inkább az emberre, mint az ikonra koncentrálva.

Káin gyermekei (16)

színes, magyar-francia dokumentumfilm, 104 perc, 2014
rendező: **Gerő Marcell**

E komoly nemzetközi visszhangot kiváltott dokumentumfilm Monory Mész András Bebukottak című, 1985-ös dokumentumfilmjének gyilkosságért elítélt fiatalkorú főszereplőinek felkutatására és megszólaltatására vállalkozik. Kiindulópont az olthatatlan kíváncsiság: mi lesz a megbélyegzettel? Mi lesz azokból a fiúkból, akik kamaszkorukban embert öltek, egész fiatalságukat börtönben töltötték és legalább 25-28 évesek, amikor szabadulnak? Most, harminc évvel később már tisztán látszik, milyen irányba kanyarodott az akkori kamaszok, mostanra meglett férfiak sorsa…

Kellemetlen igazság (12)

színes, amerikai dokumentumfilm, 100 perc, 2006
rendező: **Davis Guggenheim**

Szenvedélyes és lelkesítő, 2 Oscar-díjat nyert film egy emberről, akinek feltett szándéka, hogy eloszlatja a globális felmelegedést övező mítoszokat és téveszméket, és a megelőzés érdekében tettekre buzdít. Az Egyesült Államok volt alelnöke, Al Gore a 2000-es választási vereségből felocsúdva életét újfent annak szentelte, hogy segítsen a bolygót megmenteni a maradandó változásoktól. Ebben a gondolatébresztő alkotásban Gore kertelés nélkül szándékozik közölni a felkavaró igazságot a világméretű vészhelyzetről, mielőtt még túl késő lenne.

Reményvasút (12)

színes, magyar dokumentumfilm, 79 perc, 2015
rendező: **Trencsényi Klára**

Trencsényi Klára felkavaró dokumentumfilmjének főszereplői olyan kiskamaszok, akik szerint a legjobb dolog a világon a Hűvösvölgy és Széchenyi-hegy között zakatoló Gyermekvasúton szolgálni. A vasútmániás Gergő, és a tizenegyedik kerületi ikerpár, Viktor és Kármen – mind nehéz sorsú, hátrányos helyzetű kiskamaszok. Velük olyan világba nyerhetünk bepillantást, ahová amúgy nincs bejárásunk: 10–14 éves gyerekek osztják meg örömeiket, gondjaikat, miközben a külső szemlélő csak a fegyelmezetten menetelő kis felnőttet látja bennük, aki vonatot meneszt, jegyet kezel, tiszteleg…

Utam az iskolába (6)

színes, francia-kínai-dél-afrikai dokumentumfilm, 77 perc, 2013
rendező: **Pascal Plisson** • szereplők: **Carlito,J ackson Saikong, Salome Saikong, Noura Azzagagh, Zahira Badi, Zineb Elkabi**

Jackson kenyai, Carlito argentin, Zahira marokkói, Samuel indiai – négy kisgyerek, akik fényévekre laknak egymástól, akik sosem találkoztak, de akikben van egy közös dolog: nap mint nap hatalmas távolságot tesznek meg, hogy eljussanak az iskolájukba. Van aki gyalog, más lóháton vagy kerekesszékben utazik, a céljuk mégis ugyanaz: tanulni menni. A film különleges, tárgyilagos, mégis érzelemes betekintést nyújt távoli gyermekek sorsába.

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
1996	„Oly távol, messze van hazám„	12	56-os intézet
2014	1989 - Határon	12	Mozinet
2014	A Föld sója	12	Cinefil Co
2005	A jugoszláv kapcsolat	12	56-os intézet
2012	A méhek világa	6	Mozinet
2015	A Milánói scala A csodák Palotája	6	Pannonia
2016	A művészet templomai: Leonardo Da Vinci A lángelme Milánóban	6	Pannonia
2015	A művészet templomai: Firenze és az Uffizi képtár	12	Pannonia
2014	A nagy múzeum	6	Cinefil Co
2005	A NÉKOSZ-legenda	12	56-os intézet
2011	A szovjet levelezőpajtás	12	Bologna
2013	Amazónia	6	Anjou Lafayette
2015	Amy Az Amy Winehouse-sztori	16	Vertigo Média
2014	Apáim története	12	Mozinet
2015	Az elveszett európai	12	Filmnet
2004	Az ügynök élete	12	Bologna
2007	Balaton retró	0	Bologna
2003	Boszorkányper az Akadémián	12	56-os intézet
1998	Budapest retró I.	0	Bologna
2003	Budapest retró II.	0	Bologna
2016	Évszakok	6	Mozinet
2006	Forró ősz a hideg-háborúban Magyarország 1956-ban	12	56-os intézet
2009	Földünk, a műanyag bolygó	12	Anjou Lafayette
1985	Hagyd beszélni a Kutruczot!	12	MaNDA
2013	Haneke, a rendező	16	Cirko Film
2004	Herzl	12	56-os intézet
2015	Janis – A Janis Joplin-sztori	12	ADS
2001	Kádár János nyugdíjba megy	12	56-os intézet
2014	Káin gyermekei	16	Campfilm
2003	Káprázatok káoszában. Lírai portré Kemény Katalinról	12	56-os intézet
2006	Kellemetlen igazság	12	MPLC
2009	Ketten a hullámban	12	Anjou Lafayette
2002	Kiutazása közérdeket sért	12	56-os intézet
2012	Kísérleti egerek vagyunk?	12	Anjou Lafayette
2016	Magyar csapat „...még 50 perc...”	12	dr. Muhi András
1992	Magyar nők a Gulágon	12	MaNDA
2010	Magyar retró	12	Bologna
2014	Magyar retró 2.	6	Bologna
2015	Menla hagyatéka	12	Vertigo Média
1990	Napló apámnak, anyámnak	12	MaNDA
1982	Napló gyermekeimnek	12	MaNDA
2006	Naplófilm. 12 voltam 56-ban	12	56-os intézet
1982	Pócspetri	12	MaNDA
1988	Recsk 1950-53	12	MaNDA

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
2013	Regina	12	Katapult Film
2015	Reményvasút	12	Éclipse Film
2013	Róma körül	12	Cirko Film
2003	Rózsa utca	12	56-os intézet
2010	Severn, gyermekeink hangja	12	Anjou Lafayette
2011	Sushiálmok	0	Mozinet
2015	Szcientológia, avagy a hit börtöne	16	Cinefil Co
1988	Törvénysértés nélkül	0	MaNDA
2013	Utam az iskolába	6	MTVA
2003	Üzemi baleset. Történetek a Kádár-korszak tájékozta-táspolitikájáról	12	56-os intézet
2016	Vad Kunság A Puszta rejtett élete	6	Pannonia
2008	Vigyázat, ehető!	12	Anjou Lafayette
2014	Világevők	0	Mozinet
2013	Vivian Maier nyomában	12	Cinefil Co
2013	Volt egyszer egy erdő	0	ADS

TABU

Egy jó film sok mindenben segíthet! Például olyan témák feldolgozásában is, melyek „rázósabbak”, valamiért érzékenynek számítanak a társadalomban – így sokszor a középiskolások között is. E programunkban olyan alkotásokból válogattunk, melyek témái róluk, az ő problémáikról szólnak, s kiválóan alkalmasak arra, hogy egy-egy rendhagyó osztályfőnöki óra keretén belül, a vetítés után a gyerekek megbeszéljék, vagyis „kibeszéljék” a látottakat, természetesen szakember segítségével. Olyan filmek ezek, melyek erőteljes stílussal, izgalmasan és gondolatgazdagon üzenik befogadóinak: A mozi az a hely, ahol mindenről lehet, s kell is mesélni!

A Bélier család (12)

színes, francia-belga vígjáték, 106 perc, 2014

rendező: **Eric Lartigau** • szereplők: **Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Luca Gelberg, Eric Elmosnino**

Paula Bélier első látásra átlagos tinédzser: gimnáziumba jár, fiúzni akar, legjobb barátnőjével bandázik iskola után és nagyon szeretne énekfakultációra járni. Egy fiú kedvéért. Kivételes zenei tehetsége van, és tanára komoly esélyét látja, hogy a lány menő párizsi iskolában fejleszthesse hangját. Ám a lehetőség Paulát nem várt dilemma elé állítja: családjában ő az egyetlen, aki nem siketnéma, ami miatt szülei és farmjuk gazdálkodásában elengedhetetlennek tűnik a segítsége. Bűbájos közönségsiker, mely szórakoztat és felemelő módon tanít!

A hegedűtanár (16)

színes, brazil filmdráma, 102 perc, 2015

rendező: **Sérgio Machado** • szereplők: **Lázaro Ramos, Kaique de Jesus, Fernanda de Freitas, Elzio Vieira**

Laerte a zenének él, álmai azonban szertefoszlanak, amikor nem válogatják be a nagy presztízsű Sao Pauló-i Állami Szimfonikus Zenekarba. Hogy eltartsa magát, tanári állást vállal egy állami iskolában a nyomornegyedben. Az új tanár és a kemény világban felnövő diákok eleinte nehezen jönnek ki egymással. Laerte bármit megtenne, hogy kiszabaduljon ebből a közegből, egy idő után azonban elkezdi élvezni a tanítást. Sérgio Machado gyönyörűen fényképezett filmje egy szerre szól a zene felszabadító erejéről, s arról, hogy társadalmi segítség nélkül a tehetség is kevés lehet a kitöréshez a favellák árnyékából.

A lecke (16)

színes, bolgár-görög dráma, 97 perc, 2014

rendező: **Petar Valchanov, Kristina Grozeva** • szereplők: **Margita Gosheva, Ivan Barnev, Ivan Savov, Poli Angelova**

Nadezhda tanítónő egy általános iskolában, és amikor az egyik diákját meglopják az osztályteremben, nyomozásba kezd. Megszállottja lesz a bűntény felderítésének, noha odahaza sokkal nagyobb gondjai vannak. A becsületes és szigorú elvek szerint élő nő egyre mélyebbre sodródik munkahelyén és magánéletében egyaránt, kétségbeesett és megalázó megoldásokhoz kell folyamodnia összeomló élete megmentésére. Abszurd, mégis megrendítően ismerős történet a példamutatásról, illetve annak hajszolásáról – torokszorítóan hiteles, őszinte film. Pedagógusoknak és diákoknak egyaránt ajánljuk!

A messzi dél vadjai (12)

színes, amerikai filmdráma, 93 perc, 2012
rendező: **Benh Zeitlin** • szereplők: **Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly, Lowell Landes**

A világtól egy gát által elválasztva, elfeledett, de erős közösségben él a hatéves Hushpuppy. Édesanyja rég eltűnt, imádott édesapja, a bárdolatlan Wink pedig az alkohol rabja, így a kislány teljesen magára marad az elszigeteltségben. Mivel a társasága csak néhány szelíd vadállat, az élet számára nem más, mint a természet mozgó, lélegző, morgó dolgainak törékeny hálója. Az utóbbi évek egyik legnagyobb amerikai függetlenfilmes teljesítménye: álomszerű, nem mindennapi élmény négy Oscar-jelöléssel, s egy egészen csodálatos kislánnyal a főszerepben!

A szoba (16)

színes, ír-kanadai filmdráma, 118 perc, 2015
rendező: **Lenny Abrahamson** • szereplők: **Brie Larson, Jacob Tremblay, Sean Bridgers, Sandy McMaster**

Az ötéves Jack számára a Szoba maga a világ. Itt született, és Anyával együtt itt eszik, játszik, alszik és tanul. Ám ötödik születésnapja után Anya közli vele, hogy a világ a szobán kívül folytatódik. Ehhez azonban tervre és szökésre van szükség, Jack pedig kezdi megérteni, hogy a Szoba igazából börtön volt, ők pedig fogvatartottak benne. Amikor pedig végre szabadok lesznek, Jack és Anya számára is új élet kezdődik. Olyan, amire egyikük, és családtagjaik sem készültek fel. Bestseller alapján készült, katartikus erejű film az anyai szeretetről két egészen csodálatos főszereplővel!

Akvárium (18)

színes, angol filmdráma, 118 perc, 2009
rendező: **Andrea Arnold** • szereplők: **Katie Jarvis, Michael Fassbender, Harry Treadaway, Jason Maza**

Mia, a zavaros családi hátterű tinédzser táncos karriert dédelget, amiért igyekszik mindent megtenni. Érzelmeit azonban nem tudja kordában tartani, és beleszeret az anyja barátjába. Ez az erőteljes, nagy hatású történet a brit külvárosi panelek világába vezeti a nézőt: a rendező Andrea Arnold a legnagyobbakat idéző pontossággal és körültekintéssel, de rögtönzéses jelleggel festi fel a drámát ebben az erőteljes drámában.

Beszélnünk kell Kevinről (16)

színes, angol-amerikai filmdráma, 112 perc, 2011
rendező: **Lynne Ramsay** • szereplők: **Tilda Swinton, Ezra Miller, John C. Reilly, Siobhan Fallon, Ursula Parker**

Eva feladja karrierjét és szakmai ambícióit, hogy életet adjon Kevinnek. Az anya és gyermeke közti viszony már a kezdetektől bonyolultan alakul. Mikor Kevin tizenöt éves lesz, egészen elképesztő és az egész közösség számára feledhetetlen dolgot művel. Eva saját érzéseivel, a bánattal és a felelősséggel küzd. Szerette valaha egyáltalán a gyerekét? Kevin hibája vajon mennyiben volt az ő hibája? Ha másképp neveli, máshogy alakulnak a dolgok? Hogyan születik a gonoszság? Tehetünk róla, tehetünk valamit ellene? Erről szól ez a megrázó film.

Billy Elliot (12)

színes, angol filmdráma, 110 perc, 2000
rendező: **Stephen Daldry** • szereplők: **Jamie Bell, Julie Walters**

Miután a 11 éves Billy a bokszedzésen megpillantja a terem másik sarkában folyó balettórát, hamar balettcipőre váltja bokszkesztyűit, hogy titkon besurranhasson Mrs. Wilkinson óráira, aki jó szemmel felismeri Billy tehetségét. Eközben Billy apja és bátyja, Tony, akik mindketten részt vesznek a bányászsztrájkban, nagy nehézségek árán tudnak kenyeret tenni a család asztalára. Keserűségük gátja akkor szakad át, amikor rájönnek, hogy a bokszedzésekre szánt pénzt Billy kevésbé férfias elfoglaltságra pazarolja. Mrs. Wilkinson azonban rábeszéli Billyt, hogy ingyen magánórákon taníthassa, s felvételire küldi a balettiskolába... Felemelő, hibátlanul megrendezett történet önmagunk felvállalásáról, egészen kivételes címszereplővel.

Büszkeség és bányászélet (12)

színes, amerikai vígjáték, 107 perc, 2014
rendező: **Matthew Warchus** • szereplők: **Bill Nighy, Andrew Scott, Dominic West, Imelda Staunton, Joseph Gilgun**

1984 nyara. Az Egyesült Királyságban az okkal Vasladynek gúnyolt Margaret Thatcher van hatalmon, a Bányászok Szakszervezete pedig sztrájkba fog. A londoni Büszkeség Menete néhány lelkes aktivistája úgy dönt, abányászok ügye mellé áll, csakhogy van egy kis bökkenő: a konzervatív nézeteket valló szakszervezet a szivárványzászlós csapattal nem tud mit kezdeni. Az aktivisták azonban nem hátrálnak meg: megkerülve a bürokráciát egyenesen a bányászokhoz fordulnak. Az Alul semmi hangulatát idéző, szívvel teli angol vígjáték, mely könnyeden, mégis felelősségteljesen mesél toleranciáról, empátiáról és összefogásról.

Coraline és a titkos ajtó (12)

színes, amerikai animációs film, 101 perc, 2009
rendező: **Henry Selick**

A tizenkét éves Coraline vidékre költözik a családjával. A kislány nehezen találja helyét az új környezetben. Egyik nap azonban különös felfedezést tesz, rábukkan egy titkos ajtóra, amely mögött a saját életének egy másik változatába csöppen, amit sokkal jobbnak, érdekesebbnek talál. Csak egy dolog furcsa: mindenkinek gombszeme van. A nagyszerű kaland egyre veszélyesebbé válik, amikor a „másik" szülei ott akarják tartani örökre. Coraline minden bátorságára szüksége van, hogy kiszabaduljon ebből a világból. A Laika animációs stúdió egyéni technikával készíti az átlagnál jóval komolyabb hangvételű, különleges produkcióit. Ez volt az első, s egyben eddig a legjobb filmjük!

Csajkor (16)

színes, francia dráma, 108 perc, 2014
rendező: **Céline Sciamma** • szereplők: **Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh, Mariétou Touré, Dielika Coulibaly, Cyril Mendy**

Az afrikai bevándorló családból származó, tizenéves Marieme élete nyomasztó: menekülni szeretne családi háttere, kilátástalan iskolai viszonyai és az őt körülvevő, fiúk által uralt közeg elől. Megismerkedik egy háromfős lánycsapattal. Nevet és öltözéket változtat és az iskolát is otthagyja: egyetlen vágya, hogy teljes jogú tagként kerülhessen be a bandába. Komoly és felelősségteljes, mégsem nyomasztó, sokkal inkább elgondolkodtató film rendkívüli amatőr szereplőkkel!

Drifter (16)

színes, magyar-német játékfilm, 72 perc, 2015
rendező: **Hörcher Gábor** • szereplők: **Steinbach Richárd, Rajki Rozália, Steinbach Zoltán**

Mint minden vagány srác, Ricsi sem akar megfelelni senkinek: otthagyja az iskolát, mert ő valaki szeretne lenni. Most, azonnal, 17 évesen. A jogsi nélküli illegális rodeók, a hajnalig tartó bulik, a rendőrök elöli futás és a szüleivel való állandó viták a hétköznapjai részévé válnak. Ricsi elhatározza, hogy kipofozza roncs BMW-jét a kertvégi disznóólból kialakított garázsban, hogy elindulhasson a vidék híres rally versenyén. A Drifter különleges módszerrel forgatott film: öt évig készült amatőr szereplőkkel, kétfős stábbal, 200 órányi nyersanyagból összevágva. Dokumentumfilm is, meg nem is, játékfilm is, meg nem is.

Ébredés (16)

színes, angol filmdráma, 91 perc, 2012
rendező: **Rufus Norris** • szereplők: **Eloise Laurence, Robert Emms, Tim Roth, Cillian Murphy**

E megrázó, a felnőtté válásról szóló filmdrámában a vagány ifjú hölgy, a tizenegy éves Skunk számára a nyári szünet épp csak elkezdődött, csupa remek program várna rá. Ehelyett szemtanúja lesz annak, ahogy a szemben lakó, otromba Mr. Oswald szinte agyonveri Ricket, a kedves, kicsit zavarodott fiút, aki szintén a szomszédban lakik. Skunk ártatlanságának ezzel befellegzett. Apja igyekszik segíteni félelmein, de az otthon, a környék, az iskola álnok tereppé válik számára, ahol a boldog gyermekkori bizonyosság helyét átveszi a kétség és egy bonyolult, meghasadt világ képe.

Egy fiúról (12)

színes, angol-amerikai-francia-német film, 97 perc, 2002
rendező: **Chris Weitz, Paul Weitz** • szereplők: **Hugh Grant, Rachel Weisz, Toni Collette, Nicholas Hoult**

Will egy gyógyíthatatlanul menő 38 éves londoni fickó. Gazdag, nőtlen, gyermektelen, és egész nap semmi más dolga, mint hogy laza legyen, kerülje a felelősséget - és csajozzon. Egy egyedülálló anyával kialakított futó viszonya után rájön, hogy a hölgyek felhajtására remek terep a magányos szülők klubja. Nosza, ki is talál hamarjában magának egy Ned nevű kisgyereket, a róla szóló mesékkel felfegyverkezve csatlakozik a helyi klubhoz, és minden szépen halad afelé, hogy elcsábítsa Susie-t – amikor becsöppen az életébe a lány barátnőjének fia, Marcus. Nick Hornby regényének feldolgozása gyerekes felnőttekről és felelősségteljes gyerekekről.

Egy lányról (16)

színes, angol filmdráma, 96 perc, 2009
rendező: **Lone Scherfig** • szereplők: **Carey Mulligan, Peter Sarsgaard, Alfred Molina, Cara Seymour, Dominic Cooper**

A tizenhat éves Jenny London külvárosában él a múlt század hatvanas éveiben. A kislány szülei örömére egyetemre készül, miközben csellón játszik és franciául tanul. Egy esős nap Jenny találkozik a harmincas Daviddel. Miközben lassan románc bontakozik ki közöttük, a férfi valóra váltja mindazt, amit a lány a legmerészebb álmaiban gondolt. Jenny megízleli a szerelmet és a szabadságot, és ennek hatására elhanyagolja a tanulást, otthagyja az iskolát. Okos és érzelmes tanmese egy okos és érzelmes lányról, akinek azért van mit tanulnia az élettől.

Emberek és istenek (16)

színes, francia filmdráma, 122 perc, 2010
rendező: **Xavier Beauvois** • szereplők: **Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach**

A film a kilencvenes években játszódik egy kis algériai hegyi faluban. Nyolc francia ciszterci szerzetes él együtt a helyi muszlimokkal, egészen addig békességben, míg fundamentalista szélsőségesek meg nem támadják a falut. A korábban egyetértésben élő szerzeteseket megosztja a vak testvéri szeretet, illetve a józan gondolkodás. Cannes-ban nagydíjat nyert, feledhetetlen alkotás. Igaz történet alapján!

Fehér Isten (16)

színes, magyar thriller, 120 perc, 2013
rendező: **Mundruczó Kornél** • szereplők: **Psotta Zsófia, Zsótér Sándor, Monori Lili, Thuróczy Szabolcs, Gálffi László, Nagy Ervin, Mundruczó Kornél, Ascher Károly**

Az ember legjobb barátja a kutya, de ha rosszul bánik vele, a hű társ a gazdája ellen fordulhat. Egy új rendelet szerint a korcsokat be kell jelenteni, minden példányt összeírnak, amelyik nem fajtiszta. Dániel nem akar súlyos ebadót fizetni átmenetileg nála lakó lánya kedvencéért, Hágenért, ezért kidobja a kutyát. Míg Lili egyre kétségbeesettebben keresi az állatot, az egyre borzasztóbb helyekre sodródik.

Gran Torino (16)

színes, amerikai filmdráma, 116 perc, 2008
rendező: **Clint Eastwood** • szereplők: **Clint Eastwood, Bee Vang, Christopher Carley**

Walt Kowalski, az egykori koreai veterán és nyugdíjas autószerelő felesége halála után egyedül él. A régi szomszédok is kihaltak vagy elköltöztek, a helyükre délkelet-ázsiai bevándorlók jöttek. Kowalski rossz szemmel nézi őket, nem rejti véka alá velük kapcsolatos ellenérzését. Mindez csak fokozódik, amikor egyik éjjel a szomszéd fiú el akarja lopni a féri féltve őrzött autóját. Kiderül, hogy a környéket uraló banda kényszerítette erre. Clint Eastwood felemelő filmje egyfajta összefoglalása a színész-rendező életművének, egyben egy megható barátság lebilincselően izgalmas története.

Hasta la Vista! (16)

színes, feliratos belga filmdráma, 108 perc, 2011
rendező: **Geoffrey Enthoven** • szereplők: **Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schryver, Tom Audenaert, Isabelle De Hertogh**

Három flamand jóbarát, akik a többi fiatalhoz hasonlóan egy dolgot szeretnének: minél előbb elveszíteni a szüzességüket. Csakhogy testi fogyatékaik korlátozzák őket a csajozásban: Jozef szeme annyira gyenge, hogy csak nagyítóval lát rendesen, Philip csak fejét és egyik kezét tudja mozgatni, Lars-nak pedig gyógyíthatatlan daganata van, ami Philip-hez hasonlóan tolószékbe kényszeríti. Hirtelen ötlettől vezérelve úgy döntenek, Spanyolországba utaznak, ahol van egy speciális bordélyház.

Holdfény királyság (12)

színes, amerikai filmdráma, 94 perc, 2012
rendező: **Wes Anderson** • szereplők: **Gilman Jared, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Harvey Keitel, Frances McDormand, Jason Schwartzman, Tilda Swinton**

A New England partjainál fekvő szigeten, 1965 nyarán játszódó Holdfény Királyság két 12 éves gyerek történetét meséli el, akik szerelmesek lesznek, titkos egyezséget kötnek és együtt a vadonba szöknek. Különböző hatóságok próbálnak a nyomukra bukkanni, vad vihar készül kitörni a partnál – és a sziget nyugodt közösségének élete a feje tetejére áll.

Ida (12)

fekete-fehér, lengyel-dán filmdráma, 80 perc, 2013
rendező: **Pawel Pawlikowski** • szereplők: **Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza, Joanna Kulig, Dawid Ogrodnik, Jerzy Trela**

A ‘60-as években egy lengyel kolostorban nevelkedik az árva novícius Ida. A fogadalomtétel előtt, az apácák tanácsára meglátogatja nénikéjét, egyetlen élő rokonát, akivel korábban soha nem találkozott. A lengyel filmiskola legnagyobb alkotásainak stílusában fogant Ida megrendítő, kiemelkedő képi világú dráma, amelyben a két nő intim története finoman összefonódik a közép-európai történelmi háttérrel. A film 2015-ben Oscar-díjat nyert a legjobb idegen nyelvű film kategóriában!

Kikötői történet (12)

színes, finn-francia-német vígjáték, 103 perc, 2011
rendező: **Aki Kaurismäki**
szereplők: **André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel, Elina Salo, Evelyne Didi, Quoc Dung Nguyen**

A korábban nagyvilági életet élő Marcel cipőpucolóként dolgozik Le Havre-ban. Imádott felesége hirtelen rosszul lesz, és végzetes betegséggel diagnosztizálják. Ugyanekkor a kikötőben meglát egy afrikai menekült fiút, akit keres a rendőrség. Marcel úgy dönt, hogy segít a gyereken és elszállt optimizmussal kezd el küzdeni az ellen, hogy visszatoloncolják Afrikába. A sajátos hangulatú, életigenlő mozi témája miatt is igen aktuális!

Kukoricasziget (12)

színes, német-francia-cseh-kazahsztáni-magyar dráma, 100 perc, 2014
rendező: **George Ovashvili** • szereplők: **Ilyas Salman, Mariam Buturishvili, Irakli Samushia, Tamer Levent**

Az Inguri folyó természetes határt képez Grúzia és a vitatott státuszú Abházia között. Tavasszal termékeny földet hoz magával a Kaukázusból a síkságokra, sok kis szigetet teremtve útközben a folyómederben, senkiföldjének számító apró földdarabokat. A történet kezdetén egy idős abház parasztember veti meg a lábát az egyik szigeten. Kunyhót épít tizenéves lányunokájával, és felszántják a földet, hogy kukoricát termesszenek rajta. Ahogyan a kukorica megérik, a lány pedig lassanként nővé cseperedik, a férfi kényszerűen szembesül az élet elkerülhetetlen körforgásával. Mély, örökérvényű történet a kisemberről és küzdelmeiről, Ragályi Elemér gyönyörű képeivel!

Lavina (12)

színes, svéd-dán-norvég játékfilm, 118 perc, 2014
rendező: **Ruben Östlund** • szereplők: **Johannes Kuhnke, Kristofer Hivju, Vincent Wettergren, Clara Wettergren**

Egy svéd család úgy dönt, hogy a francia Alpokban tölt pár napot. Minden remekül alakul, egészen addig, amíg egy hatalmas lavina elsöpri a síparadicsom nagy részét, miközben épp egy pályaszéli étteremben pihen a család. Az anya első gondolata, hogy gyermekeit megóvja. Férje után üvölt segítségért, azonban ő saját bőrét mentve fut a lavina elől. Annak ellenére, hogy a család túléli a katasztrófát, az igazi dráma akkor kezdődik, amikor Thomas, az édesapa és a feleség is szembesül a férfi gyávaságával. Okos és provokatív film, remek vitaindító!

Ló az erkélyen (6)

színes, osztrák családi film, 90 perc, 2012
rendező: **Huseyin Tabak** • szereplők: **Enzo Gaier, Andreas Kiendl, Nora Tschirner**

A tízéves Mika más, mint a többi gyerek: imádja a matematikát, mindig igazat mond, és olyasmiket is észrevesz, amiket mások nem. Az emberekkel ugyan nem nagyon tud mit kezdeni, de barátokra szívesen szert tenne. Egy éjjel nyerítést hall – a szomszéd lakás erkélyén tényleg ott egy ló! Klasszikus stílusú és élvezetes ifjúsági film Ausztriából.

Madárkák (16)

színes, izlandi-dán-horvát filmdráma, 99 perc, 2015
rendező: **Rúnar Rúnarsson** • szereplők: **Atli Oskar Fjalarsson, Rade Šerbedžija, Ingvar Eggert Sigurdsson**

A főhőse a 16 éves Ari, akinek egyik napról a másikra felborul az élete. Az angyalhangú kóristafiúval anyja közli, hogy Reykjavikból egy isten háta mögötti halászfaluba kell költöznie apjához, akit évek óta nem látott. Ott nem csak a papa alkoholproblémájával szembesül, hanem azzal is, hogy mennyire megváltoztak gyerekkori barátai… Az izlandi film egyre sűrűbben hallat magáról – a Madárkák pedig egy különösen emlékezetes darab!

Mustang (16)

színes, francia-német-török filmdráma, 97 perc, 2015
rendező: **Deniz Gamze Ergüven** • szereplők: **Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Tugba Sunguroglu, Ilayda Akdogan**

Öt lánytestvér egy török faluban él nagybátyjukkal és nagyanyjukkal. A kamaszlányok felhőtlen boldogságban vágnak neki a nyári szünetnek, de a bigott török közeg a legkisebb kilengést sem tűri: az egyik szomszédasszony jelenti a lányok erkölcseire vigyázó nagymamának, hogy azok együtt fürödtek a tengerben a falubeli fiúkkal. A nyári vakáció a lányok számára nem azt a szabadságot hozza, amire számítottak, éppen ellenkezőleg, nevelőik egyre drasztikusabb módszerekkel próbálják betörni őket és megakadályozni, hogy az ezeréves tradíciók ellenében viselkedjenek. Az Oscar-versenyben a Mustang volt a Saul fia „legnagyobb riválisa", de ami ennél sokkal fontosabb: nagyon erős és fontos alkotás, melyet mindenkinek látni kell!

Papírsárkányok (16)

színes, amerikai filmdráma, 122 perc, 2007
rendező: **Marc Forster** • szereplők: **Khalid Abdalla, Homayoun Ershadi, Ahmad Khan Mahmidzada, Zekeria Ebrahimi**

A háború szélén álló, kettészakadt országban két gyermekkori jóbarát, Amír és Hasszán örökre elszakad egymástól. Gyönyörű délután van Kabulban, az égen magasra szárnyal a kitörő öröm és az ártatlan sárkányeregető verseny számtalan résztvevője. Ám a győzelem keserű következményeként az egyik fiú gyáván elárulja a másikat, és ez tragikus események sorát indítja el. 20 évvel később a már Amerikában élő Amír visszatér a tálibok által vasmarokkal uralt Afganisztánba, hogy megpróbáljon mindent jóvátenni. Megható, sajnos folyamatosan aktuális film nemzetközi bestseller nyomán!

Papírvárosok (12)

színes, amerikai romantikus film, 105 perc, 2015
rendező: **Jake Schreier** • szereplők: **Nat Wolff, Cara Delevingne, Halston Sage, Cara Buono, Caitlin Carver, Austin Abrams**

Quentin óvodás kora óta odavan a környékükön lakó csajért, és természetesnek veszi, hogy ő tudomást sem vesz róla. Ezért lepődik meg igazán, amikor Margo egy éjjel bemászik a szobájába – méghozzá teljes nindzsa felszerelésben. Q és M együtt vág neki az éjszakának, hogy bosszút álljanak mindazokon, akik bántották őket. Nyomukban kompromittáló fényképek, vazelinnel bekent kilincsek és leborotvált szemöldökök maradnak. Ezzel az éjszakával kezdődik a gimis srác életének legnagyobb kalandja. Nagyszerű, gondolatgazdag tinifilm, remek fiatal színészekkel!

Precious – A boldogság ára (16)

színes, amerikai filmdráma, 109 perc, 2009
rendező: **Lee Daniels**
szereplők: **Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Mariah Carey**

Precious Jones, a zárkózott harlemi gimnazistalány élete nem tündérmese. A túlsúlyos lányt az iskolában kiközösítik, otthon pedig kegyetlen anyja terrorizálja. Mindezek tetejébe még terhes is immáron második gyermekével. Nem üldöz elérhetetlen álmokat – csupán boldog szeretne lenni, mint mi mindannyian. Kétszeres Oscar-díjas dráma, mely a nyomasztó hangulattal együtt képes katartikus élményt nyújtani.

Saul fia (12)

színes, magyar filmdráma, 107 perc, 2015
rendező: **Nemes Jeles László** • szereplők: **Röhrig Géza, Molnár Levente, Urs Rechn, Zsótér Sándor, Todd Charmont, Uwe Lauer**

Saul Ausländer egyike a krematóriumokban dolgozó sonderkommandósoknak. Társai tudják, hogy bármelyik pillanatban kivégezhetik őket, fegyvereket gyűjtenek és lázadást szerveznek. Saul az elégetésre váró holttestek között felfedezni véli saját fiát, és ettől kezdve a férfit a menekülés helyett egy másik lehetetlen küldetés élteti: elhatározza, hogy kicsempészi a testet és keres egy rabbit, hogy méltó módon eltemethesse a gyermeket. Nemes Jeles László rendezése számtalan másik fontos díj mellett elhozta Magyarországnak a második játékfilmes Oscar-díjat, s egy újabb magyar klasszikussal járult hozzá a nemzetközi filmtörténethez. Hatása alól lehetetlen szabadulni.

Sráckor (12)

színes, amerikai filmdráma, 166 perc, 2013
rendező: **Richard Linklater** • szereplők: **Ellar Coltrane, Ethan Hawke, Patricia Arquette, Nick Krause, Sam Dillon, Tom McTigue**

A film a 6 éves Masont követi az ember életének legradikálisabban változó évtizedén át a családi költözések, viták, házassági kudarcok, újra házasodások, új iskolák, első szerelmek, elvesztett szerelmek, jó időszakok, ijesztő időszakok, és a szívfájdalom és rácsodálkozás állandóan lüktető keveredésének ismerős kavargásán keresztül. Megkapóan természetes, egyedülálló filmes teljesítmény!

Szerdai gyerek (16)

színes, magyar filmdráma, 93 perc, 2014
rendező: **Horváth Lili** • szereplők: **Vecsei Kinga, Antal Zsolt, Thuróczy Szabolcs, Börcsök Enikő**

A díjnyertes, érzékeny film egy különös felnőtté válási történet, melyben egy olyan lánynak kell anyává érnie, akinek magának nem volt édesanyja. Az állami gondozásból frissen kikerült 19 éves Maja felelőtlen kamasz, aki egy négyéves kisfiúért tartozik felelősséggel. Maja önsorsrontó hajlama ellenére azért harcol, hogy fia felügyeleti jogát megszerezze - nem akarja, hogy a gyerek sorsában a sajátja ismétlődjön meg. Önmagával folytatott küzdelmei egy váratlan lehetőséghez és egy szokatlan új szerelemhez vezetik.

Szesztolvajok (16)

színes, angol-francia-belga-olasz vígjáték, 101 perc, 2012
rendező: **Ken Loach** • szereplők: **Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland, Jasmin Riggins**

Miután közmunkával megúszta a börtönt, Robbie eldönti, hogy új életet kezd, apukaként ugyanis jobb életet szán kisfiának a sajátjánál. A közmunkaprogramban hozzá hasonló barátokra tesz szert, s amikor a társaság ellátogat egy whiskey gyárba, az olyan inspirálóan hat rájuk, hogy úgy érzik, reménytelen életükből ez jelentheti számukra a kiutat. Ken Loach egész életművében utánozhatatlan érzékenységgel mesélt szociálisan érzékeny témákról. Most sincs ez másként!

Tangerine (18)

színes, amerikai vígjáték, 88 perc, 2015
rendező: **Sean Baker** • szereplők: **Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor, James Ransone, Karren Karagulian, Mickey O'Hagan**

Felvirrad Karácsony napja Tinseltownban, és Sin-Dee újra ringbe száll, miután kiengedték a sittről. Amikor megtudja, hogy barátja és stricije, Chester képtelen volt hű maradni hozzá a bent töltött 28 nap alatt; legjobb barátnőjével, Alexandrával útra kel, hogy végére járjanak a pletykának. Izgalmas odüsszeiájuk során bejárják Hollywood külkerületeit, ahol kiderül, hogy más is küzd a hűtlenség problémájával.

Táncos a sötétben (16)

színes, dán-német-holland-amerikai-angol-francia-svéd-finn-izlandi-norvég zenés filmdráma, 140 perc, 2000
rendező: **Lars von Trier** • szereplők: **Björk, Catherine Deneuve, David Morse, Peter Stormare**

A hazáját elhagyó naiv, ugyanakkor szeretetreméltó özvegy, acélgyári munkásként kívánja előteremteni fia számára a szemműtéthez szükséges pénzt. A betegség örökletes. Az anya egyre inkább csak a sötétségben tapogatózik. De mindenáron küzd, hogy gyermeke elkerülhesse azt, amit ő már nem tud. Az idő lerövidül, és a homályban tapogatózva elkezdődik a visszaszámlálás. Az emigráció, a betegség, a nyomor problémáit taglaló alkotás a giccs és a totális eszköztelenség határán egyensúlyozva igazi antiműfajt hoz létre, felvállalva irányítva az érzelmeket.

Utóélet (16)

színes, magyar film, 95 perc, 2013
rendező: **Zomborácz Virág** • szereplők: **Kristóf Márton, Gálffi László, Anger Zsolt, Petrik Andrea, Csákányi Eszter, Kinczli Krisztina**

A halál és a szeretet áll Zomborácz Virág okosan érzelmes filmjének középpontjában is. A gondolatébresztő, igen szórakoztató történetben egy gátlásos fiatal srác szembesül azzal, hogy szigorú apja még azután se hagyja békén elvárásaival, miután már elvileg nem parancsolhatna neki. Mózes édesapja ugyanis elhunyt, de szellemként még mindig kísérti fiát. Ő pedig a legkülönbözőbb módszerekkel próbál megszabadulni a kísértettől – de aztán kénytelen rájönni, hogy valóban van még mit megbeszélniük kettejüknek. S van még mit tanulni egymástól is...

Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan (16)

színes, magyar, vígjáték, 90 perc, 2014
rendező: **Reisz Gábor**
szereplők: **Ferenczik Áron, Horváth Miklós, Győriványi Bálint**

Mi legyen velem? Mit akarok csinálni felnőttként? Mit jelent szerencsétlennek lenni? Milyen ma magyar városi huszonévesként élni? Menjek, maradjak? De hova menjek és hol maradjak? Ezekről és még sok másról szól Reisz Gábor vizsgafilmként indult rendezői bemutatkozása. A fiatal rendező főként amatőr szereplőkkel forgatott, ötletes és rendkívül szellemes filmje egyszerre vígjáték és nemzedéki látlelet – fiatalokról, akik nem tudják, hogy kell felnőni, s mint minden generáció, ők se feltétlenül fogadják el a felnőttek válaszait. De néha még a sajátjaikat se!

Whiplash (16)

színes, amerikai filmdráma, 107 perc, 2014
rendező: **Damien Chazelle** • szereplők: **Miles Teller, J.K. Simmons**

Andrew a világ egyik leghíresebb zeneiskolájába jár, dobolni tanul, rengeteget gyakorol, és mindenre képes volna a siker érdekében. Legalább is azt hiszi. De találkozik egy tanárral, aki még nála is elszántabb. Ő abban hisz, hogy a tehetséget mindenáron fel kell szabadítani, és ami bujkál bennük, azt ki kell préselni a tanulókból. Akkor is, ha kínlódnak, ha sírnak vagy belehalnak. A kezdő zenész és a sokat látott veterán egymásnak feszül. A tanár felveszi a kezdő dobost a zenekarába, de az első örömöt nagyon sok keserűség követi. Fantasztikusan izgalmas film a megszállottságról, s arról a dilemmáról, mely valamennyire minden tehetséges ember sajátja.

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
2013	12 év rabszolgaság	16	MPLC
2014	A Bélier család	12	Vertigo Média
2013	A csodabogár	16	Cirko Film
2015	A dán lány	16	UIP
2013	A fiam családja	12	MTVA
2012	A házban	16	Vertigo Média
2015	A hegedűtanár	16	Mozinet
2008	A hullám	12	MPLC
1979	A kis Valentino	16	MaNDA
2014	A küzdők	12	Mozinet
2014	A lecke	16	Mozinet
2015	A második anya	16	Cirko Film
2012	A messzi dél vadjai	12	Mozinet
2013	A nagy füzet	16	A Company
2013	A nyár királyai	12	JIL
2015	A szoba	16	Vertigo Média
2011	A tenger törvénye	12	Mozinet
2009	Akvárium	18	MPLC
1997	Amistad	12	MPLC
2015	Apák és lányaik	16	MTVA
2014	Az apáca	16	Mozinet
2011	Az élet fája	12	MPLC
2013	Az ígéret földje	16	Cirko Film
2014	Az üldözött	12	Fórum
1991	Árnyék a havon	16	MaNDA
2011	Beszélnünk kell Kevinről	16	MPLC
2010	Bibliotheque Pascal	18	Katapult Film
2000	Billy Elliot	12	MPLC
2014	Birdman (Avagy a mellőzés meglepő ereje)	16	MPLC
2014	Büszkeség és bányászélet	12	Mozinet
2015	Carol	16	Vertigo Média
2014	Csajkor	16	Cirko Film
2002	Csavard be, mint Beckham	12	MPLC
2014	Csillagainkban a hiba	12	MPLC
2004	Dealer	16	dr. Muhi András
2015	Drifter	16	KraatsFilm
2002	Egy fiúról	12	MPLC
2009	Egy lányról	16	MPLC
2010	Emberek és istenek	16	Cirko Film
1988	Esőember	12	MPLC
2012	Ébredés	16	MPLC
2014	Éjjeli féreg	16	Big Bang Media
2015	Én, Earl és a csaj, aki meg fog halni	12	InterCom
2013	Fehér árnyék	18	Mozinet
2013	Fehér Isten	16	InterCom
2006	Fehér tenyér	12	Katapult Film
2010	Fekete hattyú	16	MPLC
2001	Felhő a Gangesz felett	16	MNF
2008	Gran Torino	16	MPLC
2014	Ha maradnék	12	Fórum
2011	Hasta la Vista!	16	Mozinet
2012	Holdfény királyság	12	Big Bang Media
2014	Ida	12	Mozinet
2012	Ill Manors – Rázós környék	18	Mozinet
2012	Kényszerleszállás	16	MPLC
2011	Kikötői történet	12	Cirko Film
2014	Kódjátszma	12	Fórum
2014	Kukoricasziget	12	Mozinet
2014	Lavina	12	Cirko Film
2014	Lány macskával	16	Cirko Film

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
1997	Lolita	16	MPLC
2012	Lore	16	Mozinet
2012	Ló az erkélyen	6	Anjou Lafayette
2015	Madárkák	16	Cinefil Co
2014	Marie története	16	Cirko Film
2009	Menedék	16	Anjou Lafayette
2013	Mi vagyunk a legjobbak!	12	Vertigo Média
2016	Mielőtt megismertelek	16	Fórum
2015	Mustang	16	Mozinet
2012	Nővér	12	Mozinet
2012	Oh Boy	16	Cirko Film
2007	Papírsárkányok	16	MPLC
2015	Papírvárosok	12	MPLC
2011	Play, Gyerekjáték?	16	Anjou Lafayette
2011	Polisse	18	Mozinet
2009	Precious - A boldogság ára	16	MPLC
2003	Rengeteg	16	dr. Muhi András
2014	Samba	12	Vertigo Média
2015	Saul fia	12	Mozinet
2014	Short Skin - Szűkölő kamaszkor	16	Mozinet
2015	Spotlight - Egy nyomozás részletei	16	InterCom
2013	Sráckor	12	MPLC
2014	St. Vincent	12	MPLC
2011	Szenvedélyes versengés	12	Anjou Lafayette
2014	Szerdai gyerek	16	Popfilm
2012	Szesztolvajok	16	Vertigo Média
2015	Tangerine	18	Cinefil Co
2000	Táncos a sötétben	16	MPLC
2014	Timbuktu	16	Vertigo Média
2015	Tiszta szívvel	16	A Company
2013	Utóélet	16	Vertigo Média
2007	Út a vadonba	12	MPLC
2014	Vadon	16	MPLC
2014	Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan	16	Cirko Film
2014	Válólevél	12	Cirko Film
2014	Viharsarok	16	Cirko Film
2014	Viktória - A zürichi expressz	16	Mozinet
2014	Whiplash	16	MPLC
1993	Zongoralecke	16	MPLC

KLASSZIKUSOK, KULTFILMEK

Vannak olyan filmek, melyeknek popkulturális hatásait, mozitörténeti hagyatékuk jelentőségét úgy tudjuk leírni a legegyszerűbben, ha azt mondjuk: ezeket mindenképpen látni kell! A Suli-Mozi új szekciójába olyan produkciók kerültek, melyek stílusukkal, témájukkal, formai megoldásaikkal filmrajongók millióra hatottak, s egyes darabok bizony olyannyira megkerülhetetlenek, hogy megismételhetlen nyomot hagytak a hetedik művészetben.

A cigányok ideje (16)

színes, angol-olasz-jugoszláv filmdráma, 106 perc, 1989
rendező: **Emir Kusturica** • szereplők: **Davor Dujmović, Bora Todorović, Ljubica Adžović, Sinolicka Trpkova, Husnija Hasimović**

Szegénységben, nyomorban tengődnek a cigányok Szarajevó környékén. Csillogó autóján hazalátogat az Olaszországba szakadt Ahmed. A cigánymaffia vezére aranyláncot viselő, élveteg ravaszdi, aki nemcsak fenyegetéssel, hanem az érzelmesség húrját pengetve cserkészi be az áldozatait. Ahmed pénzt, támaszt és segítséget ígér az ifjú, különleges képességekkel megáldott Perhannak, ha vele tart… Kusturica egyik legsikeresebb filmje lenyűgöző, szellemes, balkáni látomás – az európai mozitörténet egyik kiemelkedő darabja!

A tizedes meg a többiek (12)

fekete-fehér, magyar vígjáték, 101 perc, 1965
rendező: **Keleti Márton** • szereplők: **Sinkovits Imre, Darvas Iván, Major Tamás, Márkus László, Ungváry László, Cs. Német Lajos**

A második világháború utolsó heteiben Molnár tizedes a zászlóalj gránátokba rejtett zsoldjával a maga részéről befejezettnek nyilvánítja a háborút. Egy kastélyban talál menedéket, ahol már több sorstársa bujkál. Átveszi a parancsnokságot és kiosztja a feladatokat mindenkinek, a különféle lehetőségeket számbavéve. A magyar filmművészet egyik legnépszerűbb alkotása bravúros, felszabadult alakításokkal, könnyed hangvételben, de nagyon is felelősen mesél hősiességről és csibészségről – és egy nemzetről, akinek a spájzában szinte mindig eggyel többen vannak.

Apám nevében (16)

színes, angol-ír életrajzi dráma, 144 perc, 1993
rendező: **Jim Sheridan** • szereplők: **Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite, John Lynch, Corin Redgrave**

Kettős bombamerényletet követnek el a London melletti Guilford városkában 1974-ben. A rendőrség az Ír Köztársasági Hadsereget gyanúsítja a terrorakció elkövetésével. Hamarosan letartóztatják Gerry Conlont, a léha, link fiatalembert, akit az apja, Guiseppe Belfastból küldött Londonba, amikor meggyűlt az ifjú baja a zsarukkal és az IRA-val. Az apja is börtönbe kerül. Ártatlanul életfogytiglani börtönre ítélik őket. Az igazságra csak tizenöt évvel később derül fény. Gerry Conlon önéletrajzi regényéből készült, lélegzetelállítóan hatásos dráma kitartásról, s az igazságról.

Az elefántember (12)

fekete-fehér, angol-amerikai filmdráma, 120 perc, 1980
rendező: **David Lynch** • szereplők: **John Hurt, Sir Anthony Hopkins, John Gielgud, Anne Bancroft**

A történet a 19. század végén játszódik Londonban. John Merrick anyját terhességének nyolcadik hónapjában ledöntötte egy elefánt. A kórház fiatal sebésze, Frederick Treves szeretné megismerni a rejtélyt: miért is születhetett meg az elefántember? David Lynch kivételes, komor szépségű filmje megrendítő példázat arról, hogy minden kutatás tévút lehet, ha az arc mögött nem keressük az embert.

Brazil (18)

színes, angol sci-fi, 140 perc, 1985
rendező: **Terry Gilliam** • szereplők: **Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond, Ian Holm**

A tökéletes jövőben járunk. Ebben a világban minden utópisztikus hatékonysággal működik: a technológia és a bürokrácia egyeduralmában egy árnyékkormány uralkodik, melynek bevett – és a lakosság által kénytelen kelletlen elviselt – szokásává vált, hogy alattvalóit tökéletes megfigyelés alatt tartsa. Sam Lowryval azonban megtörténik a csoda. Egy napon arra lesz figyelmes, hogy eddig tökéletesen érdektelen élete hirtelen fordulatot vesz, néhány meglehetősen furcsa esemény miatt... Abszurd, zavarba ejtően szellemes látomás a szabadságról – bármely generáció számára feledhetetlen, gondolatgazdag mestermű.

Casablanca (12)

fekete-fehér, amerikai romantikus filmdráma, 102 perc, 1942
rendező: **Kertész Mihály** • szereplők: **Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains**

Casablancában mindenki Rick mulatójába jár. Ez az egyedüli hely, ahol a nácik elől Amerikába menekülők hamis papírokhoz juthatnak. Rick eddig még mindenkin segített, de egy nap feltűnik régi szerelme egy másik férfi társaságában, s akkor egy pillanatra elveszíti korábbi határozottságát. Megkerülhetetlen klasszikus, Hollywood – és az egyetemes filmművészet – egyik legtöbbször idézett alkotása, a mozgóképes alapműveltség része. Melankolikus, szellemes, csodálatos mozi, két ikonikus színésszel a főszerepben.

Édes Anna (12)

fekete-fehér, magyar filmdráma, 84 perc, 1958
író: **Kosztolányi Dezső** • rendező: **Fábri Zoltán**
szereplők: **Törőcsik Mari, Mezey Mária, Kovács Károly, Fülöp Zsigmond, Báró Anna, Gobbi Hilda, Makláry Zoltán**

A kis cseléd, Édes Anna mindenesnek szegődik Vizy méltóságosékhoz. Vizyné büszke a jó fogásra az igénytelen, szorgalmas leánnyal, de nem veszi emberszámba. Az asszony unokaöccse megkörnyékezi a lányt, aki hálás a szép szavakért, és enged neki. Amikor állapotos lesz, a fiatalúr otthagyja őt. Anna megaláztatásai végül tragédiába torkollanak. Az adaptációk mesterének egyik legszebb rendezése!

Hair (12)

színes, amerikai musical, 117 perc, 1979
rendező: **Milos Forman**
szereplők**: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo**

A hippiknek semmi sem lehetetlen: az ő életüket más törvények irányítják, kizárólag olyanok, melyeket saját maguk hoztak. Így kezdődik a film, melyre mindenki olyan szívesen emlékszik. Berger, Claude, Sheila és a többiek története nem csak egy korszakról és egy generációnak szól: örök klasszikussá vált. A virág-korszaknak vége, de ez a film újra és újra képes meggyőzni nézőit, hogy volt benne valami, ami remélhetőleg nem múlik el.

Holt költők társasága (12)

színes, amerikai filmdráma, 124 perc, 1989
rendező: **Peter Weir** • szereplők: **Robin Williams, Ethan Hawke, Robert Sean Leonard, Josh Charles**

Ifjú lelkeket lángra lobbantó, különc tanárember kezdi meg varázslatos működését 1959-ben a Welton Akadémia ódon falai között. Lapról lapra tépeti szét diákjaival a tankönyvet, mert azt akarja, hogy felfedezzék: életük maga a költészet. A hagyománytisztelő iskolában pedig tanyát ver a lázadás szelleme. Már bemutatásakor is heves vitákat váltott ki ez a gyönyörű, felkavaró, nagybetűs mozi – és ma is van mit megbeszélni, miután megnéztük!

Ifjúság (12)

színes, olasz-svájci-angol-francia filmdráma, 118 perc, 2015
rendező: **Paolo Sorrentino** • szereplők: **Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda**

Alpok-beli luxusszállodában pihen a már nyugdíjba vonult, világhírű zeneszerző és karmester, Fred és legjobb barátja, a filmrendező Mick. Fred kíváncsisággal szemléli a hotel többi vendégét, lánya problémáit, valamint a fiatal és ambiciózus írókat, akikkel Mick együtt dolgozik egy forgatókönyvön. Saját zenei karrierjét lezártnak tekinti, ám a legmagasabb szinten szeretnék, hogy még egyszer vezényeljen: magától II. Erzsébet brit királynőtől kap meghívót, hogy lépjen fel Fülöp herceg születésnapján. A meghívást rögtön elutasítja, de a királyi család állhatatosnak bizonyul. Az Oscar-díjas A nagy szépség direktorának filmje az öregedésről, a lemondásról és a búcsúról szól – bravúros és bölcs filmköltemény, mely a fiatalabbakat is lenyűgözheti!

Isten hozta, őrnagy úr! (12)

színes, magyar játékfilm, 96 perc, 1969
író: **Örkény István** • rendező: **Fábri Zoltán**
szereplők: **Latinovits Zoltán, Sinkovits Imre, Fónay Márta, Venczel Vera, Dési István, Páger Antal, Dudás Mária**

Tót Lajos tűzoltóparancsnok, köztiszteletben álló ember, felesége és lánya isteníti. Fiúk a fronton van. Egy napon tábori lapon közli, hogy őrnagya betegszabadságát szülei falujában tölti. A család felkészül a vendég fogadására, de arra a testi és lelki terrorra, amely következik, egyikük sem számít. Örkény szívbemarkoló abszurdja bravúros mozgóképes értelmezőre talált Fábri Zoltánban!

Körhinta (12)

fekete-fehér, magyar filmdráma, 90 perc, 1956
rendező: **Fábri Zoltán**
szereplők: **Törőcsik Mari, Soós Imre, Szirtes Ádám**

Pataki elhatározza, hogy kilép a szövetkezetből, lányát Farkas Sándor egyéni gazdához adja és így egyesítik szomszédos földjeiket. Mari azonban Bíró Mátét, a szövetkezet tagját szereti. Egy vidám vásári mulatságon boldogan keringenek együtt a körhintán, amíg az apai szó vissza nem parancsolja a lányt… A magyar filmörökség egyik ragyogó gyöngyszeme, a magyar kultúra egyik nagy büszkesége – és nem utolsó sorban csodálatos szerelmesfilm!

Mephisto (12)

színes, magyar-osztrák-német filmdráma, 139 perc, 1981
rendező: **Szabó István** • szereplők: **Klaus Maria Brandauer, Cserhalmi György, Krystyna Janda, Bánsági Ildikó, Rolf Hoppe**

1920-as évek. A hamburgi színház társulatának tehetséges színészét, Hendrik Höfgent mérhetetlen becsvágy fűti. Baloldalisága és művészi féltékenysége miatt Höfgen összeütközésbe kerül a színház ugyancsak tehetséges színészével, a nemzetiszocialista Miklasszal. Höfgen érvényesülése érdekében feleségül veszi a nagypolgári családból származó Barbara Brucknert. A Berlini Állami Színházban kap szerződést, ahol végre eljátszhatja álmai szerepét, Mephistót. E film véletlenül se csak azért fontos, mert Oscar-díjat kapott!

Monty Python: Az élet értelme (16)

színes, angol vígjáték, 103 perc, 1983
rendező: **Terry Gilliam, Terry Jones** • szereplők: **Graham Chapman, Terry Jones, Terry Gilliam, Eric Idle, John Cleese, Michael Palin**

Az abszurd humor nagyágyúi, a világhírű társulat tagjai az utolsó, közös filmjükben visszatérnek a kezdethez, vagyis a Monty Python's Flying Circus című tévésorozatukhoz. Az egybefüggő történet helyett a rövid, laza jelenetekből összeálló film az emberi élet különböző állomásait követi nyomon a fogantatástól a születésen át egészen a halálig. A hétköznapi élet olyan területei kerülnek górcső alá, mint például a szexuális élettel kapcsolatos dolgok, a katonaság, a vallásosság kérdése és a szervátültetés problémája. Céljuk megtalálni, sőt mi több, megfejteni az élet értelmét!

Moszkva tér (16)

színes, magyar játékfilm, 88 perc, 2001
rendező: **Török Ferenc** • szereplők: **Karalyos Gábor, Balla Eszter, Pápai Erzsi, Béres Ilona, Csatlós Vilmos, Réthelyi András, Szabó Simon**

1989, Budapest. Az éppen érettségiző fiataloknak azonban a legkisebb gondja is nagyobb annál, mint hogy a politikai változásokat figyeljék, hiszen most kezdődik számukra a nagybetűs élet. A négy főszereplő (Petya, Kigler, Rojál, Csömör) éli az életét, várja a bulicímeket a Moszkván, megszerzi az érettségi tételeket és még persze vonatjegyet is hamisít. Török Ferenc saját élete alapján készített fontos filmet egy generációról – mely a későbbieknek is fontos tanulságokkat szolgál!

Száll a kakukk fészkére (16)

színes, amerikai filmdráma, 130 perc, 1975
rendező: **Milos Forman**
szereplők: **Jack Nicholson, Louise Fletcher, Will Sampson**

A Ken Kesey regényéből forgatott, örökérvényű film egy elmegyógyintézetben játszódik, ahová McMurphy, a kisstílű bűnöző a börtön helyett záratja magát. Hamarosan rájön: a műintézmény lakói – akik ellentétben vele, nem tettetésből kerültek ide – semmivel sem bolondabbak nála, annál inkább bolond a világ, amely idejuttatta őket. Jack Nicholson lenyűgöző alakítása, Milos Forman briliáns rendezése. A lázadó veszíthet ugyan, de a szellemet nem lehet legyűrni erőszakkal.

Szindbád (12)

színes, magyar filmdráma, 90 perc, 1971
rendező: **Huszárik Zoltán** • szereplők: **Latinovits Zoltán, Ruttkai Éva, Dajka Margit, Leelössy Éva, Nagy Anna, Andai Györgyi, Szegedi Erika**

A haldokló Szindbád, tündérmesék lovagja, lét és nem lét határán bolyongva keresi az élet értelmét. Az organikusan átlényegülő természetben, érzéki örömökben, kulináris élvezetekben véli megragadni a szépséget. Életre kelnek emlékei: megbarnult fényképek, elszáradt virágok, elsárgult szerelmes levelek. Sorra látja a szívének kedves asszonyokat. Huszárik Zoltán főművében filmköltői erővel elevenedik meg Krúdy világa.

Tanár úr kérem... (12)

fekete-fehér, magyar vígjáték, 76 perc, 1956
író: **Karinthy Frigyes**
rendező: **Mamcserov Frigyes**
szereplők: **Horesnyi István, Makláry Zoltán, Bihari József, Pethes Sándor, Uray Tivadar, Gobbi Hilda**

A Karinthy Frigyes klasszikus írása nyomán készült, a korszak nagy színészei által nagy kedvvel eljátszott film hőse Bauer Károly középiskolai tanuló. Ügyetlen ügyeskedéseiben, szárnyaló fantáziájában, merész álmaiban ki ne ismerne saját gyermekkori önmagára?

Truman show (12)

színes, amerikai vígjáték, 103 perc, 1998
rendező: **Peter Weir**
szereplők: **Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney**

Truman Burbank nem is sejti, hogy békés szülővárosa egy óriási stúdió, melyet egy jó fantáziájú producer-rendező ötlött ki és vezet. Truman a műsor főszereplője – de nem tud róla. Élete egy véget nem érő show, melyben az ott élő és dolgozó emberek hollywoodi színészek és még a szüntelenül csacsogó felesége is szerződtetett színjátszó. Ám Truman idővel egyre többet tud meg az igazságról. Peter Weir filmje mit sem vesztett frisseségéből – sőt, mintha egyre aktuálisabb lenne!

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
1995	12 majom	16	MPLC
1968	2001: Űrodüsszeia	12	MPLC
1988	A cigányok ideje	16	Cinetel
1943	A gyanú árnyékában	16	MPLC
1960	A hét mesterlövész	16	MPLC
1960	A kaland	12	Etalon
1972	A keresztapa	16	MPLC
1967	A Koppányi aga testamentuma	12	MaNDA
1948	A kötél	16	MPLC
1964	A kőszívű ember fiai	12	MaNDA
1989	A legényanya	12	MaNDA
1973	A nagy balhé	12	MPLC
1998	A nagy Lebowski	16	MPLC
1960	A Noszty fiú esete Tóth Marival	12	MaNDA
1969	A Pál utcai fiúk	12	MaNDA
1995	A részleg	0	MaNDA
1965	A tizedes meg a többiek	12	MaNDA
1963	Amerikai fogócska	12	Cinetel
1966	Apa – Egy hit naplója	12	MaNDA
1993	Apám nevében	16	MPLC
1962	Az aranyember	12	MaNDA
1980	Az elefántember	12	MPLC
1956	Az ember, aki túl sokat tudott	12	MPLC
1960	Az éjszaka	12	Etalon
1946	Az élet csodaszép	0	MPLC
1989	Az én XX. századom	12	MaNDA
1976	Árvácska	12	MaNDA
1955	Bajok Harryvel	12	MPLC
1948	Beszterce ostroma	0	MaNDA
1948	Biciklitolvajok	12	Etalon
1967	Bilincs és mosoly	16	MPLC
1979	Bizalom	12	MaNDA
1985	Brazil	18	MPLC
1942	Casablanca	12	MPLC
1967	Csillagosok, katonák	16	MaNDA
1997	Csinibaba	12	MaNDA
1986	Csongor és Tünde	0	MTVA
1980	Csontváry	12	MaNDA
1956	Dollárpapa	12	MaNDA
1982	Dögkeselyű	16	MaNDA
1985	Egészséges erotika	16	MaNDA
1968	Egri csillagok	12	MaNDA
1966	Egy magyar nábob	12	MaNDA
1988	Eldorádó	12	MaNDA
1941	Emberek a havason	16	MaNDA
1958	Édes Anna	16	MaNDA
1952	Ének az esőben	6	MPLC
1959	Észak-északnyugat	12	MPLC
1968	Feldobott kő	12	MaNDA
1994	Forrest Gump	12	MPLC
2000	Gladiátor	16	MPLC
1978	Grease	12	MPLC
1979	Hair	12	MPLC
1988	Hanussen	12	MaNDA
1999	Harcosok klubja	18	MPLC
1954	Hátsó ablak	12	MPLC
1989	Holt költők társasága	12	MPLC
1931	Hyppolit, a lakáj	12	MaNDA
1969	Isten hozta, őrnagy úr!	12	MaNDA

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
1973	János vitéz	0	MaNDA
1987	Jó reggelt, Vietnam!	12	MPLC
1974	Jutalomutazás	12	MaNDA
1961	Két félidő a pokolban	12	MaNDA
1974	Kínai negyed	16	MPLC
1956	Körhinta	12	MaNDA
1960	Légy jó mindhalálig	12	MaNDA
1954	Liliomfi	12	MaNDA
1949	Lúdas Matyi	12	MaNDA
1978	Magyarok	12	MaNDA
1976	Maraton életre halálra	18	MPLC
1964	Marnie	16	MPLC
1999	Mátrix	12	MPLC
1981	Mephisto	12	MaNDA
1956	Mese a 12 találatról	12	MaNDA
1983	Monty Python: Az élet értelme	16	MPLC
2001	Moszkva tér	0	MaNDA
1930	Nyugaton a helyzet változatlan	12	MPLC
1967	Oidipusz király	16	Etalon
1965	Pacsirta	12	MaNDA
1994	Ponyvaregény	18	MPLC
1980	Psyché	16	MaNDA
1960	Psycho	18	MPLC
1985	Redl ezredes	16	MaNDA
1953	Római vakáció	12	MPLC
1945	Róma, nyílt város	12	Etalon
1992	Sose halunk meg	12	MaNDA
1966	Szakadt függöny	16	MPLC
1975	Száll a kakukk fészkére	16	MPLC
1982	Szárnyas fejvadász	16	MPLC
1958	Szédülés	16	MPLC
1965	Szegénylegények	16	MaNDA
1971	Szindbád	12	MaNDA
1999	Szomorú vasárnap	12	MNF
1995	Sztracsatella	12	MaNDA
1989	Született július 4-én	16	MPLC
1948	Talpalatnyi föld	0	MaNDA
1956	Tanár úr kérem…	0	MaNDA
1985	Távol Afrikától	12	MPLC
1972	Téboly	16	MPLC
1997	Titanic	12	MPLC
1967	Tízezer nap	12	MaNDA
1969	Topáz	12	MPLC
1998	Truman Show	12	MPLC
1970	Utazás a koponyám körül	12	MaNDA
1956	Ünnepi vacsora	12	MaNDA
1947	Valahol Európában	12	MaNDA
1985	Vissza a jövőbe	12	MPLC
1989	Vissza a jövőbe II.	12	MPLC
1990	Vissza a jövőbe III.	12	MPLC

MOZIZOOM

Felső tagozatos általános iskolásoknak és középiskolásoknak szemezgettünk a lehető legszélesebb kínálatból: kortárs fesztivál- és mozisikerek, csakis a legjavából! Európa, Amerika és más kontinensek kiemelten értékes és fontos alkotásai; díjnyertes remekművek és irányzatokat megalapozó, esetleg azokat felfrissítő, valamiért jelentős mozgóképes teljesítmények kaptak helyet összeállításunkban.

A fiú és szörnyeteg (12)

színes, japán animációs film, 119 perc, 2015
rendező: **Mamoru Hosoda**

Egy fiatal fiú egyedül kóborol Tokió utcáin. Különös lénnyel találkozik, egy medveszerű harcossal, aki egy párhuzamos világból érkezett, hogy tanítványt találjon magának. A fiú követi a mogorva szörnyeteget a fantasztikus világba, amelyből az érkezett, hogy hosszú évek munkájával a nyomdokaiba léphessen. A japán animációs filmstílus, vagyis az anime egyik kimagasló, újabb alkotása fantáziadús, érett tanmese a felnőtté válásról és a tanítvány-mentor kapcsolatok többrétűségéről.

A kígyó ölelése (12)

színes, ff, kolumbiai-venezuelai-argentin kalandfilm, 125 perc, 2015
rendező: **Ciro Guerra** • szereplők: **Nilbio Torres, Jan Bijvoet, Antonio Bolivar**

Karamakate, a nagyhatalmú amazóniai sámán, törzsének utolsó képviselője a világtól elvonultan, a dzsungel mélyén él. A magány évtizedei chullachaqui-vá változtatták: olyan emberré, aki emlékek és érzelmek nélkül létezik. Életét azonban felrázza egy amerikai etnobotanikus érkezése, aki a Yakrunát, a szent varázsnövényt keresi, amely megtanít álmodni. Együtt indulnak Amazónia szívébe, és utazásuk során a múlt, a jelen és a jövő egybeolvad, Karamakate pedig lassan visszanyeri elveszett emlékeit. Az Oscar-díjra jelölt, különleges film egy őslakos szemével láttatja a gyarmatosítást és a hittérítést, s nekünk szegezi a kérdést: vajon elég bölcsek vagyunk ahhoz, hogy örökségünket ne játsszuk ki mohó anyagi érdekeknek?

A komornyik (12)

színes, amerikai életrajzi filmdráma, 132 perc, 2013
rendező: **Lee Daniels** • szereplők: **Forest Whitaker, Oprah Winfrey, John Cusack, Mariah Carey**

A jobb életre vágyó Cecil Gaines 1926-ban északra megy a szegregáció által sújtott Délről. Nehézségekkel teli útján végül komornyik lesz jut a Fehér Házban. Három évtized alatt nyolc elnök mellett szolgál. Nemcsak szemtanúja az Ovális Iroda életének, de végigköveti azokat a drámai változásokat, amelyek ez idő alatt végigsöpörtek az amerikai társadalom, a polgárjogi mozgalomtól kezdve Vietnamig, és azon túl. Ezek a változások Gaines életére és a családjára is kihatással vannak. Érzelemdús, humánus történelmi utazás érzékeny kérdésekről!

A százéves ember, aki kimászott az ablakon és eltűnt (16)

színes, svéd vígjáték, 114 perc, 2013
rendező: **Felix Herngren** • szereplők: **Robert Gustafsson, Mia Skäringer, Iwar Wiklander, David Wiberg, Bianca Cruzeiro**

Allan Karlsson egy csendes svéd nyugdíjasotthon lakója. A századik születésnapja alkalmából a személyzet születésnapi partit szervez számára. A polgármester, az emberek, a sajtó lelkesen várják a bejáratnál, ám Allannek semmi kedve a felhajtáshoz. Helyette kimászik hátul az ablakon, s világgá indul egy szál papucsban. Alan, aki mozgalmas életet élt és olyan barátai voltak, mint Sztálin, Churchill vagy Mao, a szökése után élete utolsó, legizgalmasabb kalandjába csöppen. Jonas Jonasson kultkönyvének adaptációjában életre kel az európai Forrest Gump!

A szüfrazsett (12)

színes, angol filmdráma, 106 perc, 2014
rendező: **Sarah Gavron** • szereplők: **Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Brendan Gleeson, Meryl Streep**

1912-ben járunk. Maud Watts egy mosodában gürcölve keresi keserves kenyerét. Egy nap a munkából hazafelé menet a szüfrazsettek tüntetésébe botlik. A nőknek szavazati jogot követelők között meglepetésére ott látja egyik munkatársát is. Kezdetben ugyan vonakodva, de lassan azonosul a szüfrazsettek ügyével, és ráébred, hogy harcolnia kell a jogaiért és az emberi méltóságáért a munkahelyén és odahaza egyaránt. Maud mozgalom iránti elkötelezettsége többször próbára tétetik. Ritkán feszegetett történelmi téma, patinas feldolgozásban.

Az ember, akit Ovének hívnak (16)

színes, svéd fekete komédia, 116 perc, 2015
rendező: **Hannes Holm** • szereplők: **Rolf Lassgard, Zozan Akgün, Tobias Almborg, Anna-Lena Bergelin**

Ove mogorva, magának való ember. Nem igazán értékeli a komputerizált világot, még kevésbé azokat az embereket, akiknek nehezen megy az utánfutós tolatás, vagy akiknek szakembert kell hívni ahhoz, hogy légtelenítsék a radiátorukat. Ove nem érti a szomszédokat sem: hogy miért nem tudják betartani a szabályokat a parkolással, kutyasétáltatással, zajongással kapcsolatban egy kertvárosi övezetben. De hirtelen minden a jelentőségét veszíti, amikor Ovét elküldik a munkahelyéről. S ha mindez még nem volna elég, még egy új család is a szomszédságba költözik.

Az órák (16)

színes, amerikai filmdráma, 114 perc, 2002
rendező: **Stephen Daldry** • szereplők: **Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep, Eileen Atkins**

1923: Virginia Woolf, a tragikus sorsú írónő hosszú gyógykezelése után elkezdi írni Dalloway asszony című regényét. 1951: Laura, az öngyilkossági hajlammal küzdő terhes háziasszony bulit akar rendezni férje születésnapjára, de kezébe akad a regény és teljesen belefeledkezik. 2001: Clarissa, a kiadótulajdonos szintén meglepetés ünnepséget szeretne szervezni AIDS-ben szenvedő barátja tiszteletére. Mindhárom történet alapkérdése saját boldogságunk igazi célja és annak elérése mások életén keresztül. Számtalan díjjal méltán jutalmazott alkotás, Michael Cunningham regényéből.

Fekete kefe (12)

fekete-fehér, magyar vígjáték, 83 perc, 2004
rendező: **Vranik Roland** • szereplők: **Bánki Gergely, Hajduk Károly, Hernádi Csaba, Réthelyi András, Barabás Kiss Zoltán, Nagy Zsolt**

A film négy fiatal pesti srác kényszerű, de ártalmatlan ámokfutását meséli el. Zoli teológus hallgató, Döfi festő, Anti amatőr költő és Papi, hogy munkát vállaljon, mivel valamiből élni kell. Zoli néhány hónapja egy kéményseprő és kéménybélelő vállalkozónak dolgozik. Egyik reggel magával viszi három haverját. A munkában sok fantáziát nem találván, hőseink kipróbálnak egy újfajta tudatmódosító szert. A karakteres humorú mozi egészen érdekes fénytörésben mutatja be a semmittevést!

Kóristák (12)

színes, francia-svájci-német zenés dráma, 96 perc, 2004
rendező: **Christophe Barratier** • szereplők: **Gérard Jugnot, François Berléand, Kad Merad, Jean-Paul Bonnaire**

1949, Franciaország. Clément Mathieu, a munkanélküli zenetanár elvállal egy felügyelő-tanári állást egy nehezen kezelhető gyerekek számára fenntartott nevelőintézetben. Az igazgató, Monsieur Rachin által bevezetett és alkalmazott kemény, rideg nevelési módszerek megdöbbentik az új tanárt. A zene varázsának és a közös éneklésnek köszönhetően azonban Mathieu-nek sikerül megváltoztatnia a gyerekek hétköznapjait. Egy film, amitől mindenkinek megszólal a dal a lelkében!

Lemony Snicket – A balszerencse áradása (12)

színes, amerikai családi vígjáték, 108 perc, 2004
rendező: **Brad Silberling** • szereplők: **Jim Carrey, Meryl Streep, Emily Browning, Liam Aiken, Kara Hoffman, Shelby Hoffman**

Lemony Snicket könyvei voltak az elsők, melyeknek sikerült a Harry Potter sorozatot letaszítani a New York Times ifjúsági bestseller-listája éléről. A kritika lelkendezése közepette az első kilenc Lemony Snicket könyvből 50 millió példányt adtak el. A régóta várt filmváltozatban Jim Carrey alakítja Olaf grófot, az elmés álcák és elképesztő fondorlatok nagymesterét, az agyafúrt gonosztevőt, aki meg akarja kaparintani a Baudelaire árvák családi örökségét.

Liza, a rókatündér (16)

színes, magyar romantikus vígjáték, 98 perc, 2014
rendező: **Ujj Mészáros Károly** • szereplők: **Balsai Mónika, David Sakurai, Bede Fazekas Szabolcs, Schmied Zoltán, Molnár Piroska**

Liza, a csinos, de roppant szerény ápolónő élete egy csapásra megváltozik, amikor születésnapi kimenőt kap. Elhatározza, hogy megtalálja élete szerelmét, ám hamarosan több hullazsákba került hódolója lesz, mint élő. Ezért a fiatalon elhunyt japán slágerénekes, Tomy Tani szellemének segítségével Liza arra a következtetésre jut, hogy ő egy elátkozott rókatündér. Lenyűgöző vizuális világú, groteszk és szívhez szóló mese – az utóbbi évek egyik legnagyobb hazai filmsikere!

Nekem Budapest (16)

színes, magyar szkeccsfilm, 95 perc, 2013
rendező: **Szeiler Péter, Szimler Bálint, Kárpáti György Mór, W. Pluhár Attila, Ferenczik Áron, Reisz Gábor, Bálint Dániel, Kapronczai Erika, Csuja László, Muhi András Pires**

Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős rendező osztálya, a tanulmányok befejezése és a diplomafilmek elkészítése közötti egy évben közös munkába kezdett: mikro budget szkeccsfilmet készítenek Budapestről. A különböző műfajú, rövid történetek a város életét, a budapesti embereket mutatják be egyéni nézőpontból.

Nyakunkon az élet (12)

színes, amerikai romantikus vígjáték, 99 perc, 1994
rendező: **Ben Stiller** • szereplők: **Winona Ryder, Ethan Hawke, Janeane Garofalo, Ben Stiller**

Lelaina egy reggeli tévéműsor stábjában dolgozik. Titokban dokumentumfilmet forgat a kilencvenes évek Amerikájának generációjáról, a saját generációjáról. A videokamerájával mindent rögzít, ami vele és a barátaival történik. Így azt is, hogy a lakótársához, Vickiehez beköltözik egy zsíros hajú, borostás fazon. Troy és Lelaina nem igazán kedvelik egymást. Mennyivel másabb a helyzet Michaellel! A yuppienak persze saját cége és rengeteg pénze van, és abban is tud segíteni, hogy Lelaina filmje bekerüljön a legnagyobb tévéadókhoz. A kilencvenes évek kultikus filmje az amerikai értelmiségi kisfelnőttekről.

Scott Pilgrim a világ ellen (12)

színes, amerikai akció-vígjáték, 112 perc, 2010
rendező: **Edgar Wright** • szereplők: **Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead, Kieran Culkin**

A 22 éves, jóképű basszusgitárosra ragadnak a csajok. Nehezen tudja lekoptatni őket, ám minden megváltozik, amikor Ramona begörkorizik az életébe. Scott hamarosan rájön, hogy a lány szerelmi életét a volt pasijai irányítják, akik mindent megtesznek annak érdekében, hogy szó szerint kicsinálják az új udvarlót. Ahhoz, hogy az igaz szerelmet elnyerje, Scottnak le kell győznie őket. Virtuóz, modern film arról, hogy van, amikor a kisfelnőtt élete maga a képregény!

Super 8 (16)

színes, amerikai sci-fi, 108 perc, 2011
rendező: **J.J. Abrams**
szereplők: **Joel Courtney, Elle Fanning, Gabriel Basso, Zach Mills**

1979-ben az Amerikai Légierő lezárta az 51-es körzet egy részét. Minden anyagot vonattal egy szigorúan őrzött létesítménybe szállítottak. Az éj leple alatt a tehervonat látványos balesetet szenvedett, mielőtt elérte volna végső célját; a szállítmány sorsa a mai napig rejtély. Egy titokzatos természetfeletti erő bujkál ebben az átlagos kisvárosban - de vajon ez az erő jó vagy gonosz? Mi a szándéka? Furcsa, megmagyarázhatatlan dolgok történnek. Ismeretlen kormányügynökök érkeznek - de mi célból?

Szél támad (12)

színes, japán animációs film, 126 perc, 2013
rendező: **Hayao Miyazaki**

Jiro arról álmodik, hogy repülőgépeket tervez. Mivel gyerekkorától erős szemüveget hord, és emiatt reménytelen, hogy pilóta legyen belőle, 1927-ben csatlakozik a legnagyobb japán repülőgéptervező mérnökcsapathoz. Tehetségét korán felfedezik, és a világ legelismertebb tervezői között tartják számon, majd egész életében óriási lendülettel dolgozik a repülés technológiai fejlesztésén.

Türelem (0)

színes, magyar kisjátékfilm, 14 perc, 2007
rendező: **Nemes Jeles László** • szereplők: **Marjai Virág, Menszátor Héresz Attila, Kelényi Éva, Ferenczy Endre, Kovács Kálmán**

Egy irodista nő precíz munkafolyamata – egy arc rezzenései tíz percen keresztül. És egy férfi, aki várja az ablakon túl. A Saul fia rendezőjének díjnyertes kisfilmje, mely tulajdonképpen az Oscar-díjas nagyjátékfilm előtanulmánya – formai megoldásaival és témájával is felvezeti a nyolc évvel későbbi, világsikerű alkotást!

Út a vadonba (12)

színes, amerikai filmdráma, 140 perc, 2007
rendező: **Sean Penn**
szereplők: **Emile Hirsch, Vince Vaughn, Hal Holbrook**

A 22 éves Christopher McCandless most diplomázott, ígéretes jövő előtt áll, de a biztos pálya helyett az ismeretlent választja és kalandot keresve nekivág Amerikának. Ami ezen az úton történt az ifjú utazóval, számtalan ember számára vált örök szimbólummá. Vajon McCandless hősies utazó volt vagy naiv idealista, lázadó az 1990-es években vagy egy újabb útját vesztett amerikai fiú? Merész kalandor, avagy tragikus figura, aki harcra kelt az ember és a természet közt feszülő, érzékeny egyensúllyal?

Who Am I – Egy rendszer sincs biztonságban (16)

rendező: **Baran bo Odar** • szereplők: **Tom Schilling, Elyas M'Barek, Wotan Wilke Möhring, Antoine Monot Jr.**

Benjamin átlagos fiatal, átlagos élettel, akinek a hétköznapjait egy nap fenekestül fogja felfordítani az öntörvényű Max. A magányos tinédzser egyszeriben társaságra talál, ráadásul kettejüket összeköti egy közös szenvedély: a hackelés. Max barátaival közösen létrehozzák hacker csapatukat, a Clay-t. A szórakozásként indult hackercsoport tevékenysége azonban hamarosan halálos játszmába fordul, amikor a német titkosrendőrség és az Interpol is nyomozni kezd tevékenységük ellen, és körözni kezdik a felforgató hackereket. A fordulatos történet nagyon aktuális kérdéseket feszeget!

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
2014	20.000 nap a Földön	12	Mozinet
2013	9 hónap letöltendő	12	ADS
2004	A bukás - Hitler utolsó napjai	12	MPLC
2009	A fantasztikus Róka úr	0	MPLC
2015	A fiú és a szörnyeteg	12	Mozinet
2014	A Grand Budapest Hotel	16	MPLC
2015	A hangya	12	MPLC
2008	A hercegnő	16	MPLC
2014	A hírnév ára	12	Vertigo Média
2002	A kárhozat útja	16	MPLC
2015	A kígyó ölelése	12	Cinefil Co
2015	A kommuna	16	Vertigo Média
2013	A komornyik	12	A Company
2014	A kórus	12	Vertigo Média
2015	A lánykirály	12	ADS
2011	A leleményes Hugo	12	MPLC
2008	A másik Boleyn lány	16	MPLC
2016	A nagy dobás	16	UIP
2012	A nyomorultak	12	MPLC
2013	A pap gyermekei	16	Mozinet
2011	A segítség	12	MPLC
2013	A százéves ember, aki kimászott az ablakon és eltűnt	16	ADS
2015	A szűfrazsett	12	UIP
2013	A zéró elmélet	16	ADS
2014	Ahol a szivárvány véget ér	12	Big Bang Media
2012	Anna Karenina	12	MPLC
2013	Augusztus Oklahomában	16	MPLC
2012	Az ajtó	12	MNF
2011	Az ember tragédiája	12	Mozinet
2015	Az ember, akit Ovénak hívnak	16	Vertigo Média
2006	Az emigráns - minden másképp van	12	MNF
2014	Az emlékek őre	12	Big Bang Media
2012	Az erő krónikája	16	MPLC
2002	Az órák	16	MPLC
2011	Az öldöklés istene	16	MPLC
2014	Az utolsó éjszaka Párizsban	12	Mozinet
2006	Az utolsó skót király	16	MPLC
2015	Az új barátnő	16	ADS
2013	Bérgavallér	16	Big Bang Media
2012	Bízz a szerelemben!	16	JIL
2013	Blue Jasmine	12	Big Bang Media
2005	Büszkeség és balítélet	12	MPLC
2005	Carter edző	12	MPLC
2011	Crulic - A túlvilágra vezető út	12	Anjou Lafayette
2007	Csillagpor	12	MPLC
2014	Csodák	16	Cirko Film
2015	Csodálatos Boccaccio	16	Vertigo Média
2015	Csokoládé	12	Mozinet
2015	Danny Collins	12	Big Bang Media
2014	Délibáb	16	A Company
2012	Dolma lányai	12	Vertigo Média
2016	Eddie, a sas	12	InterCom
2006	Egy botrány részletei	16	MPLC
2001	Egy csodálatos elme	16	MPLC
2014	Egy galamb leült egy ágra, hogy tűnődjön a létezésről	16	Cirko Film
2004	Egy makulátlan elme örök ragyogása	12	MPLC
2013	Egy szerelem története: a férfi	12	Vertigo Média
2013	Egy szerelem története: a nő	12	Vertigo Média
2007	Elizabeth: Az aranykor	12	MPLC
2010	Eredet	12	MPLC
2014	Eszeveszett mesék	16	Mozinet
1992	Édes Emma, drága Böbe	12	MaNDA
2010	Élet négyszer	12	Anjou Lafayette
2015	Én és Kaminski	12	Cirko Film
2005	Fekete kefe	12	dr. Muhi András
1997	Fészkes fenevadak	12	MPLC
2013	Frances Ha	16	Mozinet
2014	Frank	16	Mozinet
2014	Gemma Bovery	16	Mozinet
2013	Godard: Búcsú a nyelvtől	16	Vertigo Média
1999	Halálsoron	18	MPLC
2014	Havannai éjszaka	16	Mozinet
2014	Hétköznapi vámpírok	16	Cinetel

Év	Film	Korhatár	Jogtulajdonos
2006	Hósüti	12	MPLC
2016	Hurok	16	Fórum
1965	Húsz óra	12	MaNDA
2006	Hülyék paradicsoma	12	MPLC
2015	Ifjúság	12	Mozinet
2008	Intim fejlövés	16	Katapult Film
2013	Isteni műszak	16	A Company
2015	Így jártam a mostohámmal	16	ADS
2014	Jobb, ha hallgatsz	16	Big Bang Media
2014	Két nap, egy éjszaka	12	Mozinet
2013	Kísértés	12	JIL
2004	Kóristák	12	MPLC
2002	Különvélemény	16	MPLC
2004	Lemony Snicket - A balszerencse áradása	12	MPLC
1997	Lesz ez még így se!	12	MPLC
2014	Leviatán	16	Cirko Film
2015	Liliom ösvény	16	Big Bang Media
2014	Liza, a rókatündér	16	A Company
1998	Lottózsonglőrök	12	MPLC
2015	Macbeth	16	Mozinet
1963	Madarak	16	MPLC
2011	Malom és kereszt	12	Anjou Lafayette
2005	Maradj!	16	MPLC
2014	Második esély	16	Cirko Film
2015	Mentőexpedíció	12	MPLC
2015	Mennyit ér egy ember?	12	Cirko Film
2012	Mindenki a mennybe megy	16	Mozinet
2001	Moulin Rouge!	12	MPLC
2014	Nagy szemek	12	MPLC
2013	Nekem Budapest	16	Cirko Film
2012	No	12	Cinefil Co
1994	Nyakunkon az élet	12	MPLC
2007	Overnight	12	Katapult Film
2014	Őrült szerelem	16	Cirko Film
2008	Pánik	12	dr. Muhi András
2006	Parfüm: Egy gyilkos története	16	MPLC
2014	Parkoló	16	A Company
2015	Pelé	12	A Company
2013	Philomena	12	Mozinet
1998	Pi	12	MPLC
2012	Populaire kisasszony	12	Anjou Lafayette
2004	Ray	16	MPLC
2015	Rendkívüli mesék	12	Vertigo Média
2013	Renoir	12	Mozinet
2014	Rio, szeretlek!	16	Vertigo Média
2003	Rocksuli	12	MPLC
2010	Scott Pilgrim a világ ellen	12	MPLC
2015	Shakespeare: Téli Rege	12	Pannonia
2014	Sils Maria felhői	16	Cirko Film
1993	Sok hűhó semmiért	12	MPLC
2014	Spanyol affér	16	Cirko Film
2015	Steve Jobs	12	UIP
2011	Super 8	12	MPLC
2014	Swing	12	A Company
2014	Szabadesés	16	Vertigo Média
2014	Szerelem Máltán	16	Cirko Film
2014	Szerelemsziget	16	Mozinet
2013	Szél támad	12	Cirko Film
1998	Szép remények	12	MPLC
2012	Szép remények	12	Big Bang Media
2013	Tajtékos napok	12	MTVA
2013	Tango Libre - Szabad a tánc	16	Mozinet
2015	Távol a világ zajától	12	MPLC
2013	Templom a dombon	16	Mozinet
2014	Téli álom	12	Vertigo Média
2014	Térkép a csillagokhoz	16	Cinetel
2014	Tiltott táncok	12	Mozinet
2015	Tökmag és Gázolaj - Vakáció négy keréken	12	ADS
2007	Türelem	0	dr. Muhi András
1993	Vasisten gyermekei	0	MaNDA
2007	Vágy és vezeklés	12	MPLC
2014	Viva la libertà - Éljen a szabadság!	12	Mozinet
2013	Walesa - A remény embere	12	Cirko Film
2013	Walter Mitty titkos élete	12	MPLC
2014	Who Am I	16	Vertigo Média

ÜNNEPEINK

E válogatásunk ebben az évben 1956 őszi eseményeinek hatvanadik évfordulójára koncentrál. Az emlékév alkalmából kitüntetett figyelmet szenteltünk azoknak az alkotásoknak, melyek a forradalom elő- és utóéletével foglalkoznak: bár ’56 emlékével nyíltan csak a rendszerváltás után foglalkozhattak a filmesek is, ám az azóta született művek mellett bőven találhatunk korábbi, feledhetetlen mozgóképeket. Ezek a filmek valamilyen módon erős képet adnak arról, hogy mi vezetett el addig az októberig, vagyis milyenek voltak az ötvenes évek – s mi történt velünk 1956 után.

80 huszár (12)

színes, magyar filmdráma, 124 perc, 1978

rendező: **Sára Sándor** • szereplők: **Dózsa László, Tordy Géza, Madaras József, Cserhalmi György, Juhász Jácint, Oszter Sándor**

1848. Európa forrong. A Lengyelországban állomásozó, osztrák kötelékhez tartozó magyar huszárok egy csoportja a szabadságharc kitörésének hírére hazaindul. A szökevények útja ezer veszéllyel teli, harcot kell vívniuk a természettel, az őket üldöző osztrák hadsereggel, és saját felőrlődő idegeikkel. Sára Sándor megrendítő történelmi drámája könnyen megfoghatja a gyerekeket izgalmas akciójeleneteivel is!

A csíkos pizsamás fiú (12)

színes, angol-amerikai filmdráma, 94 perc, 2008

rendező: **Mark Herman** • szereplők: **Asa Butterfield, Amber Beattie, Jack Scanlon, David Thewlis**

A második világháború idején járunk. A nyolc éves Bruno egy náci tiszt védelem alatt álló fia, kinek élete jelentősen megváltozik, mikor apját és vele együtt családját is egy előléptetésnek hála áthelyezik kényelmes berlini otthonukból egy elszigetelt területre, ahol az amúgy is magányos fiúcska senkivel se tud játszani. Az unalom és a kíváncsiság elegye arra sarkallja Brunót, hogy anyja határozott intelmeit semmibe véve megnézze közelebbről is azt a “farmot”, amelyet tisztán látni a házukból. Ott megismerkedik Shmuellel, a korabeli fiúval, aki fura mód a drótkerítés másik oldalán lakik... A világsikerű regény alapján készült filmet Magyarországon forgatták!

Angi Vera (12)

színes, magyar játékfilm, 92 perc, 1979

rendező: **Gábor Pál** • szereplők: **Pap Vera, Dunai Tamás, Pásztor Erzsi, Szabó Éva, Halász László, Baracsi Ferenc**

1948. Angi Vera, az árva lány egy vidéki kórházban segédápolónő. Miután nyíltan bírálta a munkahelyén lévő tűrhetetlen állapotokat, a vezetés jobbnak látta, ha bentlakásos pártiskolába küldik a szókimondó lányt. Ott hamar pártfogóra talál, a régi aktivista, Traján Anna személyében. Annából a mozgalom és az átélt szenvedések kiölték az emberi érzéseket, megvet és gyűlöl mindent, ami másokat boldoggá tesz. A megszeppent és befolyásolható Verát sikerül maga mellé állítania, és elkezdi a lány “ideológiai” nevelését. A magyar filmművészet egyik legkiválóbb alkotása azt a korszakot mutatja be, amikor még a rendszer hívei is bármikor áldozattá válhattak.

Az elveszett európai (12)

színes, fekete-fehér, magyar fikciós dokumentumfilm, 61 perc, 2015
rendező: **Sipos József** • szereplő: **Simon Kornél**

A történtek hetvenedik évfordulóján túl is számos okból kifolyólag időszerű elevenen tartanunk a holokausztról és Raoul Wallenbergről való beszédet. A film igyekszik megrajzolni a hősiesség pillanatai előtti Raoul Wallenberget. A korán árvaságra jutott gyermeket, aki az egyik legtehetősebb svéd család sarjaként a polgári világban sosem tudott érvényesülni. Megismerhetjük azt a korszakát Európának és Magyarországnak, mely a II. világháborúhoz vezetett. A férfit, aki az események furcsa összjátéka folytán egy magyar zsidónál kapott állást, s került elszakíthatatlan, életre szóló kapcsolatba a zsidósággal.

Az ötödik pecsét (12)

színes, magyar filmdráma, 107 perc, 1976
rendező: **Fábri Zoltán** • szereplők: **Őze Lajos, Márkus László, Dégi István, Horváth Sándor, Bencze Ferenc, Pécsi Ildikó, Moór Marianna**

1944. A kiskocsmában a törzsvendégek mindennapos dolgokról beszélgetnek. A borjúszegy elkészítésének módjáról, az ismerősökről, meg arról, hogyha módjuk lenne haláluk után feltámadni, a gazdag zsarnok vagy a szerencsétlen, de tisztességes rabszolga sorsát választanák-e. Nem is sejtik, hogy a felvetett elméleti kérdésre másnap már a nyilasok kínzókamráiban – a gyakorlatban, tetteikkel kell felelniük. Fábri Zoltán felkavaró filmje talán az egyik legzseniálisabb irodalmi adaptáció, mely magyar könyvből készült: Sánta Ferenc írásának drámai ereje mozgóképen is letaglózza az embert!

Az ügynök élete (12)

színes, fekete-fehér, magyar dokumentumfilm, 82 perc, 2004
rendező: **Papp Gábor Zsigmond** • szereplők: **Szecsődy Péter, Kulka János, Rátóti Zoltán, Elek Ferenc, Kardos Róbert, Raab Rózsa**

A Kádár-korszak egyik sajátságos filmkészítő műhelyében, a Belügyi Filmstúdióban 1958 és 1988 között több száz propaganda-, oktató-, kis- és nagyjátékfilm készült. A filmek kidolgozottsága megdöbbenti a mai nézőt: elképesztő, hogy a Kádár-korszak fénykorában mennyi energiát öltek az ideológiai nevelésnek ebbe a csöppet sem olcsó és egyszerű formájába. A legérdekesebb részletek kiválasztásával az alkotók bemutatják a kádári diktatúra erőszakszervezetének működését és észjárását. Páratlan kordokumentum!

Forró ősz a hidegháborúban (12)

Magyarország 1956-ban

színes, magyar ismeretterjesztő film, 56 perc, 2006
rendező: **Kóthy Judit, Topits Judit**

Hiánypótló összefoglalás, amely az 1956-os magyar forradalom történetét világpolitikai összefüggésekben mutatja be: a forró ősz előzménye a második világháború után kialakult európai status quo kialakulásával indul, és megvilágítja a hidegháborús korszak sajátosságait. A film a magyar forradalom története és bukása mellett áttekinti az események külföldi visszhangját, számbaveszi a megtorlás áldozatait és a menekülteket – az ismert magyar mozgóképeken túl jelentős mértékben amerikai, francia, német, angol és orosz archívumokban újonnan felkutatott, archív filmeket használ.

Hajnali láz (12)

Fekete-fehér, színes, magyar-svéd-izraeli filmdráma, 114 perc, 2015
rendező: **Gárdos Péter** • szereplők: **Piti Emőke Schruff Milán, Anna Azcárate, Scherer Péter, Petrik Andrea, Gyabronka József**

A 25 éves Miklós 117 lánynak ír levelet, hogy megtalálja az igazit. A 19 éves Lilivel fél évig levelezik, mire személyesen is találkoznak. A két fiatal fülig egymásba szeret: újra érzik, az élet szép is lehet, s úgy tűnik, nem állhat boldogságuk útjába semmi. Még az sem, hogy Miklós tüdőbeteg, akinek az orvos szerint csak néhány hónapja van hátra. Édesanyja és édesapja levelezéséből írt nemzetközi sikerű könyvet Gárdos Péter, s e könyvből készített aztán érzékeny, megható filmváltozatot.

Magyar nők a Gulágon (12)

színes, magyar dokumentumfilm, 1992
rendező: **Sára Sándor**

A második világháború után Magyarországon az egyik legfontosabb kül- és belpolitikai kérdés volt, hogy mi lett a sorsa a Szovjetunióba hurcolt magyaroknak. Sára Sándor azokat a nőket kutatta fel, akik életben maradtak ezután a szörnyűség után. Az elhurcolt asszonyok szólalnak meg és mondják el, hogyan ragadták el őket családjaiktól és vitték kényszermunkára a munkatáborokba, akár több évre is. A filmben híradóbejátszások által mutatja meg a rendező, hogy készült az oroszok vezette Szövetséges Ellenőrző Bizottság „megrendelésére" a lista, ami alapján az embereket összeszedték.

Mansfeld (12)

színes, magyar-kanadai filmdráma, 122 perc, 2006
rendező: **Szilágyi Andor** • szereplők: **Fancsikai Péter, Pindroch Csaba, Maia Morgenstern, Eperjes Károly, Blaskó Péter, Seress Zoltán**

Két évvel a forradalom után, a tizenhét éves Mansfeld Péter a felkelés újraélesztéséről és bebörtönzött sógora kiszabadításáról ábrándozik. Barátaival és a nála idősebb Blaski Józseffel elkövetett gyerekes csínyeik, kamaszos balhékkal és apró köztörvényes bűnökkel keverednek. Sorsuk akkor pecsételődik meg, amikor elrabolnak egy őrségben álló rendőrtörzsőrmestert. A fiúk később vizsgálati fogságba kerülnek. Mansfeld Péter, hogy mentse a már életkora szerint súlyosan büntethető Blaskit és a többieket, a kihallgatások során mindent magára vállal. 1956 egyik hires szereplőjének igaz története.

Megáll az idő (12)

színes, magyar filmdráma, 96 perc, 1981
rendező: **Gothár Péter** • szereplők: **Znamenák István, Pauer Henrik, Sőth Sándor, Iván Anikó, Kakassy Ági, Hetényi Pál, Őze Lajos**

Budapest, 1956. november 4. Köves István és Bodor László az éjszaka leple alatt, a romos utcán elássák fegyvereiket. Köves elhagyja az országot. Felesége egyedül marad két fiával, Gáborral és Dinivel. A hatvanas évek elején megjelenik náluk a börtönből akkor szabadult Bodor. Ő lesz a család új feje. Gábor az orvosi egyetemre készül, bár tudja, hogy apja miatt nem sok reménye van a felvételre. Dini gimnazista. Szukics Magdába szerelmes, és a negyedikes Pierre-t bámulja. Az iskolabálokon rock and roll szól, Elvist bálványozzák és utánozzák. Dinit egyre mélyebb válságba sodorják bontakozó érzelmei, nevelőapja megalkuvó intelmei és a felnőtt világ sok más ellentmondása.

Napló apámnak, anyámnak (12)

színes, fekete-fehér, magyar filmdráma, 111 perc, 1990
rendező: **Mészáros Márta** • szereplők: **Czinkóczi Zsuzsa, Jan Nowicki, Bánsági Ildikó, Törőcsik Mari, Kováts Adél**

1956. Juli csak november 4-én tud hazajönni Moszkvából, addig János itthon aktívan részt vesz az eseményekben. Juli látja, hogy ami történt, az nem ellenforradalom, ezért mindent meg akar örökíteni. János életveszélyben van, ezért Julival és Andrással Ausztriába menekülnek, de később Juli és János mégis hazatér. A rendező, Mészáros Márta családtörténeteiben egy ország drámája köszön vissza.

Naplófilm – 12 voltam 1956-ban (12)

színes, magyar dokumentumfilm, 26 perc, 2006
rendező: **Silló Sándor, Edvy Boglárka**

1956-ban, egy nap különbséggel egyszerre kezdte el írni naplóját két fiatal srác Budapesten. Ez azonban nem a véletlen műve, hiszen mióta az eszüket tudják, jó barátok. A két fiú egyike, Kovács Jancsi akkor volt tizenhárom éves. A vele egy házban élő Csics Gyula tizenkettő. Utcájukban a harcok közben kigyullad egy áruház, nap mint nap lövöldözést hallanak. Gyula közben éli a pesti gyerekek életét. Jancsival elterveznek egy egész, még nem létező várost, ahol az utcákat a forradalom hőseiről nevezik el. Naplójában keveredik a pesti gyerekvilág, a gangok világa és az éppen zajló történelem. A film az ő naplóját jeleníti meg, animációs, dokumentumfilmes eszközökkel. Azzal a céllal, hogy az eredeti napló különleges atmoszféráját minél hívebben érzékeltesse.

Schindler listája (12)

színes, fekete-fehér, amerikai történelmi filmdráma, 188 perc, 1993
rendező: **Steven Spielberg** • szereplők: **Liam Neeson, Sir Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall**

Oskar Schindler született üzletember és szerencsejátékos. A második világháború legelején elkerül a megszállt Lengyelországba és azonnal megérzi, milyen hatalmas üzleti lehetőségek nyílhatnak meg előtte. Baráti kapcsolatok és némi ügyeskedés révén megszerez magának egy gyárat, és nem győz eleget tenni a beözönlő megrendeléseknek. Könyvelője, Itzhak Stern rábeszéli arra, hogy minél nagyobb számban foglalkoztasson zsidókat, így nemcsak olcsó munkaerőt talál magának, hanem segíthet a koncentrációs táborokban szenvedő embereken. Spielberg mérhetetlenül hatásos, 7 Oscar-díjas filmje a holokausztról és az emberségről.

Szabadság, Szerelem (12)

színes, magyar filmdráma, 114 perc, 2006
rendező: **Goda Krisztina**
szereplők: **Fenyő Iván, Dobó Kata, Csányi Sándor, Gesztesi Károly**

Magyarország csupán egy kis csatlósállam a szovjet blokkban, de nagyhatalom is: vízilabda-válogatottja verhetetlen. A pólós srácok a vasfüggöny mögött is az élet császárainak érzik magukat; élvezik a sikert és a lányok rajongását, magabiztosak és összetartók. Eddig egyetlen egyszer veszítettek: 1955-ben, amikor egy moszkvai mérkőzésen a bíró nem engedte őket győzni. Mindannyian a visszavágásra, a melbourne-i olimpiára készülnek. Ám a történelem alaposan összekavarja a terveiket. Budapesten kitör a forradalom. Goda Krisztina nagyszabású tablófilmje 1956 őszéről.

Szamárköhögés (12)

színes, magyar filmszatíra, 86 perc, 1987
rendező: **Gárdos Péter** • szereplők: **Garas Dezső, Hernádi Judit, Törőcsik Mari, Tóth Marcell, Kárász Eszter, Eperjes Károly**

1956 októberében egy reggel egyetlen gyerek sem ment iskolába. Apa, anya és nagyi Tomival és Annamarival bezárkózik a négy fal közé. Apa elmegy, de visszatér, miután megpofozott valakit. A nagyi is megjön két átlőtt kenyérrel. A két gyerek élete szokatlanul izgalmassá válik: nincs iskola, a felnőttek megzavarodtak. Gárdos Péter még a rendszerváltás előtt készítette filmjét, de így is erőteljesen, gyengéd humorral sikerült mesélnie arról az időszakról, melyről nyíltan akkor még nem lehetett beszélni.

Szerelem (12)

fekete-fehér, magyar filmdráma, 85 perc, 1971
rendező: **Makk Károly**
szereplők: **Törőcsik Mari, Darvas Lili, Darvas Iván**

Az ötvenes években Luca, a fiatal tanárnő hűségesen várja haza politikai okokból bebörtönzött férjét, Jánost. A régi barátok félnek, elzárkóznak a segítségre szoruló asszony elől. Luca feladatai között szerepel az is, hogy ellássa anyósát és elhitesse vele, hogy fia filmet forgat Amerikában. A két nő különös kapcsolatának alapja, hogy ugyanazon férfi áll életük középpontjában. Lírai remekmű, melyet a világon mindenhol a legszebb mozgóképek között tartanak számon!

Szerelmesfilm (12)

színes, magyar filmdráma, 119 perc, 1970
rendező: **Szabó István**
szereplők: **Halász Judit, Bálint András, Békés Rita**

Jancsi Franciaországba utazik, hogy találkozzon Katával, aki már 10 éve külföldön él. Hosszú utazása alatt emlékeiben felidézi kapcsolatuk történetét, és megrohanják újraéledő érzései. Elképzeli a mostani Katát, akit már tíz éve nem látott, a rég várt találkozást. Ám a valóság nem követi a képzeletet. Csodálatos napokat töltenek együtt, de az elmúlt évtized mély szakadékot épített közéjük. Találkozás a régi szerelemmel: Szabó István első alkotói korszakának egyik utolsó filmjében lezárulnak a hatvanas évek.

Szerencsés Dániel (12)

színes, magyar filmdráma, 89 perc, 1983
rendező: **Sándor Pál**
szereplők: **Rudolf Péter, Zsótér Sándor, Szerb Katalin, Margitai Ági**

Szerencsés Dániel és a barátja, Gyuri 1956-ban úgy döntenek, hogy elhagyják az országot. El is jutnak a nyugati határig, ahol a megbeszélés szerint egy szállodában kell megvárniuk a teherautót, amely átviszi őket Ausztriába. A menekülőkkel telezsúfolt szállóban még utoljára feltehetik maguknak a kérdést: menni vagy maradni? Összetett, mesterien fényképezett, őszinte film.

Október 23.
AZ 1956-OS FORRADALOM ÜNNEPE

„Oly távol, messze van hazám„
A császár parancsára
A csodacsatár
A jugoszláv kapcsolat
A NÉKOSZ-legenda
A tanú
Angi Vera
Az ügynök élete
Boszorkányper az Akadémián
Forró ősz a hidegháborúban – Magyarország 1956-ban
Hannibál tanár úr
Herzl
Kádár János nyugdíjba megy
Káprázatok káoszában. Lírai portré Kemény Katalinról
Keserű igazság
Kiutazása közérdeket sért
Körhinta
Mansfeld
Megáll az idő
Mese a 12 találatról
Napló apámnak, anyámnak
Napló gyermekeimnek
Naplófilm. 12 voltam 56-ban
Pócspetri
Recsk 1950-53
Rózsa utca
Soha, sehol, senkinek
Szabadság, szerelem
Szamárköhögés
Szerelem
Szerelmesfilm
Szerencsés Dániel
Tízezer nap
Ünnepi vacsora
Üzemi baleset. Történetek a Kádár-korszak tájékoztatáspolitikájáról

Január 22.
A MAGYAR KULTÚRA NAPJA

A Pál utcai fiúk
Az ember tragédiája
Isten hozta, őrnagy úr!
Körhinta
Lúdas Matyi
Magyar népmesék
Mephisto
Szerelem
Szindbád

Január 27.
A HOLOKAUSZT ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJA

A csíkos pizsamás fiú
A könyvtolvaj
Az elveszett európai
Az ötödik pecsét
Franciska vasárnapjai
Fuss, fiú!
Hajnali láz
Saul fia
Schindler listája
Sorstalanság

Február 25.
A KOMMUNIZMUS ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJA

A tanú
A vizsga
Angi Vera
Az ügynök élete
Hagyd beszélni a Kutruczot!
Magyar nők a gulágon
Napló apámnak, anyámnak
Napló gyermekeimnek
Pócspetri
Recsk 1950-53
Soha, sehol, senkinek
Szerelem
Törvénysértés nélkül

Március 15.
AZ 1848–49-ES FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC ÜNNEPE

80 huszár
A Hídember
A kőszívű ember fiai
Amerikai Anzix
Szirmok, virágok, koszorúk

Április 22.
A FÖLD NAPJA

A méhek világa
Amazónia
Évszakok
Földünk, a műanyag bolygó
Severn – Gyermekeink hangja
Vad Kunság – A Puszta rejtett élete
Vigyázat, ehető!
Volt egyszer egy erdő

SULI-MOZI EXTRA — Kiemelt filmalkotások, közönségtalálkozók — 4. oldal

FEDEZD FEL A MOZIT! — Animációs-, családi-, ifjúsági-, báb-, kaland-, és rajzfilmek gyerekeknek — 5–11. oldal

DOKUMENTUMFILMEK — Természetfilm, társadalmi-, életrajzi-, dokumentum filmek — 12–16. oldal

TABU — Elhallgatott témák — 17–27. oldal

KLASSZIKUSOK, KULTFILMEK — Európai, magyar, nemzetközi klasszikus és kultfilmek — 28–33. oldal

MOZIZOOM — Európai, magyar, nemzetközi kortárs filmek — 34–39. oldal

ÜNNEPEINK — Ünnepekhez, eseményekhez, évfordulókhoz — 40–45. oldal

A Suli-Mozi program filmlistája folyamatosan bővül, mely a **http://www.sulimozi.hu/filmlista** oldalon tekinthető meg. Amennyiben szeretne feliratkozni Suli-Mozi hírlevelünkre, kérjük, küldjön e-mailt a **suli@bpfilm.hu** címünkre!

A korhatár-besorolás jelei:

(0) Korhatár nélkül megtekinthető, (6) Hat éven aluliak számára nem ajánlott, (12) Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott, (16) Tizenhat éven aluliak számára nem ajánlott, (18) Tizennyolc éven aluliak számára nem ajánlott.

BUDAPEST

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Nemzeti Kulturális Alap

BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Kreatív Európa MEDIA

'56

ETALON FILM

MAGYAR NEMZETI FILMALAP ZRT.

A COMPANY HUNGARIA

FORUM HUNGARY FILMFORGALMAZÓ KFT.

mozinet

MPLC
Motion Picture Licensing Company

ads

InterCom

Anjou Lafayette

katapultfilm

MTVA

BIG BANG MEDIA

KEDI

CAMPFILM

KRAATSFILM

ODEON

CINETEL media distribution

MAGYARHANGYA

PANNONIA ENTERTAINMENT
Event cinema, and film agency

CIRKO FILM
MASKERÓ ALAPÍTVÁNY

POPFILM

MaNDA
Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet

ÉCLIPSE Film

SZABOLCS cinema

DR. MUHI ANDRÁS

UIP DUNA
NEMZETKÖZI FILM KFT.

BERNÁTH ZSOLT

FILMNET PRODUCTION

vertigo media

BOLOGNA BT

JIL KFT.

1137 Budapest, Szent István krt. 16.
kinocafemozi.hu

1016 Budapest, Krisztina körút 87-89.
tabanartmozi.hu

1082 Budapest, Corvin köz 1.
corvinmozi.hu

1053 Budapest, Kossuth Lajos utca 18.
puskinmozi.hu

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
toldimozi.hu

1066 Budapest, Teréz körút 30.
muveszmozi.hu

BUDAPESTFILM ZRT.